AVOSMAC n°120
le magazine Mac le moins cher en kiosque

à vos MAC

Le n°1 des trucs & astuces
pour Mac, MacBook, MacMini, MacPro ...

100% MAC

n° 120 • Septembre 2011 4€

Les nouveaux MacBook Air et Mac Mini P.03

VERROUILLER le **MAC D'UN SOURIRE** P.39

SUPPRIMER les **DOUBLONS** de **MAIL** P.14

MARQUER au **FER ROUGE** un **PDF** P.15

RÉPARER les **AUTORISATIONS CHAQUE JOUR** P.18

DÉSORMAIS LE MAC PARLE FRANÇAIS P.26

LA MAINTENANCE de **MAC** en **RÉSEAU** P.34

GÉRER SA CAVE À VIN P.36

STUDIORAFFI.COM

Lion : encore des découvertes ! P.08

Aller plus loin avec GarageBand P.46

France 4 euros - Andorre - 4 euros - Belgique 4,70 euros
Suisse 7,50 FS - Canada 6,95 CAD - DOM 4,70 euros
Nlle-Calédonie 485 XPF - Polynésie 500 XPF - Maroc 40 MAD
Portugal (PORT.CONT) 5,10 euros - Ile Maurice 5 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 3 100 CFA

sommaire

- Supprimer les doublons dans Mail (p. 14)
- Cmd-F ou Spotlight pour la recherche ? (p. 16)
- Les cours de Fac à la maison (p. 20)
- Retrouver vos photos perdues (p. 24)
- Ouvrir 2 instances d'un même PDF (p. 27)
- Travailler avec des modèles NeoOffice (p. 30)
- Le transfert de fichiers FTP et l'archivage Zip (p. 38)
- La bibliothèque iTunes toujours à jour (p. 41)
- Prendre une photo distante... (p. 45)

- **ACTUALITÉ** pages 2 à 6
- **LION** pages 8 à 13
- **ASTUCES** pages 14 à 29
- **NEOOFFICE** pages 30 et 31
- **INTERNET** page 32
- **LOGICIELS** pages 33 à 42
- **ERREURS** page 43
- **IMAGE** pages 44 et 45
- **SON** page 46 et 47
- **COURRIER** pages 48 et 49
- **ABONNEMENTS** page 50 et 52
- **ANCIENS N°** page 51

édito

Lady Apple, notre Big Sister

La vie est jalonnée, comme ça, de quelques souvenirs marquants. Il y a les bons. Et ceux dont l'amertume se fait toujours ressentir des années plus tard.
Ce devait être à la fin des années quatre-vingt dix. A l'époque, on se disait qu'investir un peu de ses économies dans Apple aurait un sens si tant est qu'investir en bourse peut en avoir un à notre échelle.

Toujours est-il que nous comptions bien profiter de la bonne santé retrouvée d'Apple pour devenir propriétaire d'une microscopique partie de la société. L'affaire était jouable. Le titre cotait alors 17 dollars et grimpait gentiment au rythme du yo-yo.
Bon, tout ça pour dire que nous ne l'avons pas fait.

Une dizaine d'années plus tard, l'action Apple cote 400 $ (après avoir été divisée par deux, soit 800 par rapport à nos 17 $ de l'époque !) et l'entreprise s'est illustrée ces dernières semaines en atteignant la plus haute marche des entreprises dont la capitalisation boursière est la plus élevée au monde.
Sa capitalisation boursière est d'environ 350 milliards de dollars, soit plus que le groupe pétrolier Exxon Mobil.

Apple ne se contente pas de jouer les divas en bourse. L'entreprise est aussi numéro 1 mondial dans la vente des smartphones, devant Samsung et l'ex-numéro 1 : Nokia. Apple est aussi le premier vendeur de musique en ligne et la 5e société la plus innovante du monde. La première société française de ce dernier classement est 16e et, ne riez pas, s'appelle Pernod-Ricard !

Non contente de dominer désormais le marché comme Microsoft le fit en son temps (révolu désormais en ce qui la concerne), Apple bataille comme un chiffonnier pour préserver son pré-carré.
Apple a réussi à bloquer la commercialisation de la tablette Galaxy Tab 10.1 de Samsung en Europe. Son design serait trop proche de l'iPad.
Apple poursuit Motorola, autre constructeur de tablettes pour les mêmes raisons. La Xoom serait un plagiat de l'iPad, selon Apple.
Apple a remué ciel et terre pour que la Chine fasse fermer 22 magasins qui singeaient ses Apple Store (jusqu'à la tenue vestimentaire des vendeurs).
Et ainsi de suite.

Désormais, pas une semaine ne passe sans que la société Apple, comme Lady Gaga, ne fasse parler d'elle. Dernier épisode en date, moins reluisant celui-ci, Apple et le groupe français Hachette, sont soupçonnés de s'être entendus sur les prix de vente des livres numériques.

Ainsi va la vie avec Apple, devenue au fil des ans la Big Sister de notre quotidien.

Xavier Maudet

Pour poser vos questions : Magazine Avosmac - La Favrière 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Publicité : Gaël YARD, g.yard@intermediaire-rp.fr

Directeur de la publication : Xavier Maudet.

Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.

Conception graphique : Florent Chartier.

Assistante administrative : Martine Roulier.

Journaliste : Xavier Maudet. Les articles non signés sont de X. Maudet.

Contributions extérieures : Vincent Monteil, JY Auger, Yves Duhoux, Philippe Lasserre, Alex Thomas, Alain Saurier, Jean-Louis Barrois, Pierre-Jean Goulier, Jean-Marie Pédron, Jef Ntaa, RayXambeR, Joël Barrière, Lionel (MacBruSoft), Arthur, Marc Lalevée, JenM4e, Didier Gross, Dylan Deschamps et Tom.

Illustrations : Raffi.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez 62620 RUITZ - France

Distribution France et export : Presstalis.
N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1011 K 79285.
Dépôt légal : septembre 2011

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL Avosmac
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

Le MacBook Air au banc d'essai

APPLE a récemment mis à jour ses ordinateurs et les plus grosses évolutions concernent la gamme MacBook Air (MBA), qui devient la nouvelle entrée de gamme, le MacBook blanc disparaissant purement et simplement.

Notre machine de test est le 13 pouces Core i5 équipé d'un disque dur SSD de 128 Go. De notre point de vue, le 11 pouces avec seulement 2 Go de Ram n'a guère de sens dans la mesure où c'est le minimum requis pour Lion. Autant prendre un peu d'avance pour ne pas être trop rapidement dépassé ! Le modèle 11" étant un peu à considérer comme un équivalent Netbook (pas au même prix !) avec la puissance d'un « vrai » ordinateur.

On déballe la machine de son écrin, on constate l'absence de supports physiques pour les logiciels et l'OS. On la met à charger avant de l'utiliser puis on la démarre. On passe par les quelques écrans de configuration et c'est parti ! Le plus gros changement provient du système d'exploitation lui-même avec Lion pré-installé. Si vous venez d'un système antérieur, comme Tiger, un petit temps d'adaptation sera nécessaire puisque sur le bureau il n'y a strictement rien de visible, hormis le Dock. Mais où est donc passé le disque de stockage ? Pour un peu plus de 300 g que le modèle 11 pouces, la taille de l'écran devient vraiment utilisable comme machine principale sans devoir recourir à un moniteur de grande taille pour travailler efficacement. De plus, cela permet d'intégrer un lecteur de cartes SD qui, même si le site d'Apple ne le précise pas, accepte aux dires de certains utilisateurs les dernières cartes SDXC (nous n'avons pu tester que des SDHC qui fonctionnent parfaitement).
Un démarrage, une fois l'ordinateur configuré, prend moins de quinze secondes. Et pour lancer des applications, le constat est encore sans appel : 3 s pour GarageBand (hors premier lancement, plus long) et à peine deux pour iMovie. Plus le temps de boire un café désormais, va falloir être productif !

La batterie permet de gagner 2 heures d'autonomie comparé au modèle 11", ce qui n'est pas rien dans la mesure où le MBA est un ultra-portable et donc destiné à un usage principalement nomade. Du côté du son, le haut-parleur multidirectionnel fait très bien son travail avec un rendu et une puissance bien supérieures aux anciens portables PPC par exemple. Mais la prise casque et le micro omnidirectionnel se lamentent de l'absence d'une entrée audio, privilège réservé aux MacBook Pro (MBP). Il faudra donc opter pour une carte son USB ou un « mix » casque/micro.

Bizarrement la norme Bluetooth est la 4.0 là où le MBP doit se contenter de la 2.1 EDR (Enhanced Data Rate) qui se cantonne à la communication avec des appareils tels téléphone, clavier ou souris. La raison réside sans doute dans la consommation extrêmement faible de la 4.0 et sa capacité à utiliser les trois types de transmission existants (2.1, 3.0 et BT low energy) même si le 3.0 est finalement peu utilisé à cause de sa concurrence avec le Wi-Fi.
Le port Thunderbolt s'invite sur le côté droit et ouvre la voie à des vitesses de transfert démentielles. Mais le prix l'est tout autant pour l'instant, ne serait-ce que le câble vendu 45 euros ! C'est le choix fait par Apple qui boude l'USB 3 et abandonne les FireWire 400 et 800 qu'elle n'a jamais réussi à imposer.

Enfin, la caméra Facetime n'est pas HD mais rien de rédhibitoire à cela.
Au final, il n'y a vraiment pas à regretter l'achat de cette génération de MacBook Air tant son utilisation, ses performances et son design sont sans équivalent, notamment en comparant avec les tous premiers MBA du marché. Mais il est sûr que le MBP conserve, à un prix voisin pour le 13", une longueur d'avance avec une puissance brute supérieure et un équipement standard en SuperDrive, Firewire et Ethernet.

RayXambeR

www.boutique.avosmac.com

Disques SSD (Solid State Drive)

S'ils restent onéreux vis-à-vis d'un disque dur mécanique, ils se montrent particulièrement véloces. A noter que Apple se fournit chez deux fabricants (Toshiba et Samsung) et il est malheureusement impossible de savoir à l'avance celui que l'on achète. Et tous deux n'ont pas les mêmes performances brutes en lecture et en écriture ! Pour l'acheteur c'est un peu au petit bonheur la chance et il est regrettable que Apple ne le précise pas à l'achat.
Pour savoir si c'est un Samsung, il faut aller dans A propos de ce Mac et regarder si le disque SSD (dans ATA Serie) est un modèle SM 128C.

Un avant-goût de la télé Apple

L'ÉCRAN Thunderbolt Apple de 27 pouces est le tout premier moniteur au monde intégrant la technologie Thunderbolt. Il suffit d'un seul câble pour connecter l'écran à n'importe quel Mac compatible avec cette technologie. Ses fonctionnalités incluent un écran rétroéclairé par LED haute résolution de 2 560 x 1 440, une caméra FaceTime HD, un son haute qualité, trois ports USB 2.0, un port FireWire 800, un port Ethernet Gigabit et un port Thunderbolt pour connecter en chaîne des périphériques hautes performances supplémentaires. Ce moniteur sera disponible d'ici une soixantaine de jours pour 999 euros. **alx.**

www.boutique.avosmac.com

Victoire d'Apple contre Samsung

APPLE vient de remporter une importante victoire dans la bataille qui l'oppose à Samsung. Le tribunal de Dusseldorf vient de donner raison à Apple en bloquant provisoirement les ventes du Galaxy Tab 10.1 en Europe. Samsung a été reconnu coupable pour avoir enfreint la propriété intellectuelle d'Apple en recopiant le design de l'iPad pour le Galaxy Tab 10.1. Cette injonction temporaire ne s'applique pas aux Pays-Bas, mais une autre procédure dans ce pays est en cours qui pourrait également bloquer la tablette de Samsung. Apple compte désormais bloquer les ventes du Xoom de Motorola en Europe... **Alx.**

Un Mac dépourvu de lecteur de CD/DVD

LE Le nouveau Mac mini a finalement fait ses adieux aux Core 2 Duo pour les derniers processeurs d'Intel, les Core i5 et Core i7. Parmi les nouveautés, le Mac mini embarque désormais le port Thunderbolt, offre des graphismes et des processeurs jusqu'à deux fois plus rapide que la génération précédente, un port HDMI, mais il perd dans cette mise à jour aussi son lecteur optique. Le Mac mini est vendu à partir de 600 euros et 1000 euros pour le Mac mini Server. **Alx.**

Mac mini 2.3 GHz	Mac mini 2.5 GHz	Mac mini Server 2.0 GHz
Tarif : 599 euros	Tarif : 799 euros	Tarif : 999 euros
Processeur : Intel Core i5 bicœur à 2,3 GHz	Processeur : Intel Core i5 bicœur à 2,5 GHz	Processeur : Intel Core i7 quadricœur à 2 GHz
Disque dur : 500 Go	Disque dur : 500 Go	Disque dur : deux disques de 500 Go à 7 200 tr/min
Mémoire vive : 2 Go	Mémoire vive : 4 Go	Mémoire vive : 4 Go
Processeur graphique : Intel HD Graphics 3000	Processeur graphique : AMD Radeon HD 6630M	Processeur graphique : Intel HD Graphics 3000
OS : Mac OS 10.7 Lion	OS : Mac OS 10.7 Lion	OS : Lion Server

Pour acheter :

www.boutique.avosmac.com

et pour que ce soit moins cher :

www.refurb.avosmac.com
(modèles de générations précédentes)

Kodak, le prix de l'indépendance

EN janvier 2010, Kodak a déposé plainte contre Apple et RIM pour avoir enfreint l'un de ses brevets couvrant la prévisualisation des images. Celui-ci est d'ailleurs utilisé sous licence par 32 autres sociétés dont Samsung et LG qui ont déjà payé 950 millions de dollars. Kodak espère, en cas de victoire, récupérer un milliard de dollars. Mais cette procédure s'éternisant et les fonds venant à manquer, la société songerait désormais à vendre une partie de sa propriété intellectuelle, soit 1,100 brevets ou 10% de leur portfolio.

Ces brevets portent sur la capture, le stockage, l'organisation, et le partage des photos numériques, mais contient aussi celui sur la prévisualisation utilisée dans la plainte contre Apple et RIM. L'objectif de cette vente est de pouvoir couvrir les pertes enregistrées depuis deux trimestres consécutifs, mais également de ne pas se faire racheter. Les analystes estiment que la vente de ces brevets pourrait rapporter plus de 2 milliards de dollars, alors que Kodak est valorisée à seulement 650 millions de dollars. **Alx.**

L'Edge de raison

Eg

BIEN qu'Adobe défende corps et âme la technologie Flash, elle propose au téléchargement une préversion d'un nouvel outil permettant de créer des animations en HTML5, Adobe Edge. Selon l'éditeur, ces deux applications viennent se compléter, Edge étant idéal pour les animations simples et Flash pour la programmation un peu plus poussée. Cette première version publique de « Edge » est donc relativement limitée sous sa forme actuelle, mais au fur et à mesure de son développement, cet outil s'améliorera et apportera de nouvelles fonctionnalités. Adobe est également intéressée par les opinions des utilisateurs sur ce logiciel. Cependant, si les web développeurs adoptent le HTML5, Edge pourrait contribuer à l'extinction de Flash... **Alx.**

www.logiciels.avosmac.com

L'iCloud du spectacle

PEU de temps après le lancement du successeur de MobileMe, iCloud.com, (accessible pour le moment uniquement aux développeurs), Apple a dévoilé les différents tarifs pour acheter de l'espace de stockage supplémentaire en ligne. Si les 5 premiers giga-octets sont entièrement gratuits, les utilisateurs pourront acquérir, en fonction de leur besoin, de 10 à 50 Go. Il faut noter que les images dans Photo Stream resteront 30 jours dans iCloud et ne seront pas décomptées de ce stockage.
Les différentes options sont les suivantes :

- 5 Go gratuit
- 10 Go pour 16 €/an (15 Go au total)
- 20 Go pour 32 €/an (25 Go au total)
- 50 Go pour 80 €/an (55 Go au total)

L'augmentation du stockage iCloud se fera depuis un terminal mobile sous iOS 5, en se rendant dans la section iCloud des Réglages. iCloud sera officiellement disponible en automne, et permettra d'accéder aux services Mail, Contacts, Calendrier ainsi qu'aux documents iWork. **Alx.**

On frise la publicité mensongère

VOUS *avez un iPhone, alors vous avez Airplay.* » Cette publicité d'Apple diffusée au début de l'été par Apple sur les chaînes de télévision n'a pas pu vous échapper. Elle a d'autant fait mouche qu'elle frise la publicité mensongère.

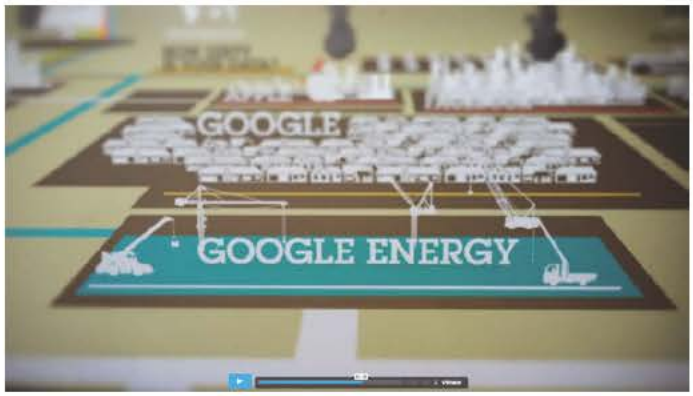
Il faut avoir un regard affûté, un oeil de lynx et pour tout dire, connaître le monde Apple pour savoir que posséder un iPhone et donc la fonction Airplay ne suffit pas à réaliser tous les exploits décrits dans cette réclame : afficher vos albums de photos sur la télé, visionner une vidéo sur ce même écran ou encore converser en visioconférence en grand format avec vos petits amis. Un matériel supplémentaire est nécessaire et la publicité le mentionne en lettres grises sur fond blanc en une demi-seconde à la fin du spot (mention absente sur la version US). Il faut une borne Apple TV ou une borne Airport Express. Un iPhone ou un iPad seuls ne suffisent pas !

■ ***Cette mention ne s'affiche qu'une pincée de secondes.***

Apple ne s'est jamais vraiment investie dans l'Apple TV, ce qui est normal sachant qu'elle le considère comme un simple hobby. Mais d'autres constructeurs ont voulu s'aventurer dans ce marché et se sont littéralement cassés les dents, comme Logitech. La société vient de révéler que son boîtier « Revue », équipé du système Google TV, a été un flop total, en ayant vu, lors du dernier trimestre, plus de retours que de ventes. Pour tenter de relancer les ventes, Logitech va baisser le prix de cet appareil en le passant de 249 dollars à 99 dollars. Le Revue devient ainsi au même tarif que l'Apple TV. **Alx.**

Internet, ça pue

UN clip vidéo alarmiste a été diffusé, pour tenter de sensibiliser l'opinion à propos de la pollution générée par internet. Son réalisateur, Patrick Clair, a voulu montrer que le réseau n'est pas aussi vert qu'on le pense, et qu'il serait bon de s'en préoccuper. En regardant son spot, intitulé « How Green Is Your Internet ? », on voit défiler une multitude de chiffres.
On apprend ainsi que le Net est très gourmand en énergie, et que 0,2g de dioxyde de carbone est rejeté dans l'atmosphère pour chaque seconde de vidéo regardée sur YouTube. Sachant qu'environ 2 milliards de vidéos sont regardées quotidiennement sur ce site, on arrive à 4 000 tonnes de CO_2 par jour.
La vidéo évoque également le récent rapport de Greenpeace qui classait Apple et Facebook comme les deux entreprises les plus sales du monde, avec à leur opposé Google et Yahoo comme étant les plus respectueuses de l'environnement. FC

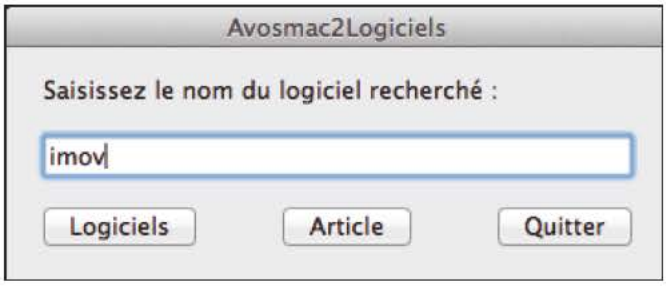


Google est classée par Greenpeace comme étant l'une des entreprises du Net les plus respectueuses de l'environnement.

http://s208270930.onlinehome.fr/wordpress/?p=7484

Retrouvez et installez un logiciel cité dans Avosmac

AVOSMAC2LOGICIELS est le nouvel outil gratuit proposé par Avosmac pour retrouver et installer un logiciel décrit dans les colonnes des magazines Avosmac et Avosmac Tablettes. Son fonctionnement est tout à fait simple. Saisissez tout ou partir du nom d'un logiciel recherché, par exemple « imov » (sans les guillemets) pour rechercher iMovie et cliquez sur le bouton Logiciels. Vous serez redirigé vers une page d'où vous pourrez télécharger le logiciel qu'il soit disponible pour Mac ou iPad.



Saisissez le nom du logiciel puis téléchargez...

Si vous cliquez sur le bouton Articles plutôt que Logiciels, une recherche sera effectuée dans la base des articles parus pour vous indiquer toutes les références à ce que vous avez saisi. Vous pourrez dès lors récupérer aussitôt le numéro correspondant au format PDF.

www.logiciels.avosmac.com

Deezer limite l'écoute gratuite

APRÈS Spotify, Deezer vient à son tour de restreindre ses conditions d'utilisation pour les non-abonnés. Désormais, vous pourrez écouter de la musique pendant cinq heures par mois, au maximum. Deezer se félicitait pourtant en début d'année des bons résultats des abonnements depuis l'accord de distribution passé avec Orange. Actuellement, la barre des 1,2 million d'abonnements aurait été franchie.
Mais « pour assurer la pérennité du service, Deezer a travaillé avec des artistes, des auteurs et de producteurs de musique pour mettre en cohérence l'accès libre à la musique et une meilleure rémunération des artistes. Nous avons ainsi décidé avec la plupart des producteurs de laisser toutes les fonctionnalités et tous les catalogues libres d'accès mais en limitant à 5 heures par mois l'écoute gratuite », peut-on lire dans un communiqué. Le premier prix d'abonnement est de 4,99 euros/mois. FC

www.deezer.com/fr

Opera Swordfish

Opera Software propose au téléchargement la version finale de son navigateur Opera 11.50, baptisé « Swordfish ». Cette mouture améliore l'interface utilisateur, offre une meilleure prise en charge du HTML5, un meilleur support pour Gmail, permet le partage des cookies, la synchronisation des mots de passe, et embarque le nouveau moteur de rendu Presto (2.9.168). Si la société poursuit le développement des différents navigateurs (bureau, Opera Mobile et Opera Mini), elle le fera sans Jon Stephenson von Tetzchner. Ce dernier, qui a été l'un des co-fondateurs de ce navigateur et anciennement PDG d'Opera Software, a annoncé son départ de la société. Il évoque notamment des désaccords entre les membres du conseil d'administration et la direction qui l'ont poussé à se retirer d'Opera. Alx.

www.logiciels.avosmac.com

ABONNEMENTS
PDF & PAPIER

FORMULES MAGAZINE PDF EN TÉLÉCHARGEMENT :

29€ Avosmac Tablettes
1 an pour 6 numéros en PDF

42€ Avosmac
1 an pour 11 numéros + 2 ou 3 HS en PDF

34€ Avosmac
1 an pour 11 numéros en PDF

58€ Avosmac & Avosmac Tablettes
Avosmac : 1 an pour 11 numéros (sans HS) en PDF uniquement
Avosmac Tablettes : 1 an pour 6 numéros en PDF uniquement

63€ Avosmac & Avosmac Tablettes
Avosmac : 1 an pour 11 numéros + 2 à 3 HS en PDF uniquement
Avosmac Tablettes : 1 an pour 11 numéros en PDF uniquement

99€ Avosmac & Avosmac Tablettes
Avosmac : 2 ans pour 22 numéros + 4 à 6 HS en PDF uniquement
Avosmac Tablettes : 2 ans pour 12 numéros en PDF uniquement

FORMULES MAGAZINE PAPIER & PDF :

36€ Avosmac Tablettes
1 an pour 6 numéros Papier + PDF

42€ Avosmac
1 an pour 11 numéros Papier et PDF

63€ Avosmac
1 an pour 11 numéros + 2 ou 3 HS Papier + PDF

119€ Avosmac
2 ans pour 22 numéros + 4 à 6 HS Papier + PDF

170€ Avosmac & Avosmac Tablettes
Avosmac : 2 ans pour 22 numéros + 4 à 6 HS Papier + PDF
Avosmac Tablettes : 2 ans pour 12 numéros Papier + PDF

STUDIORAFFI.COM

Recevez chez vous par la Poste et téléchargez chaque mois,
le mensuel Avosmac, les Hors-série thématiques, le bimestriel Avosmac Tablettes.

http://www.abonnement.avosmac.com

Mission Control, ou les astuces du « MultiDesking »

Mission Control fusionne Exposé, Dashboad et la gestion des écrans virtuels.

A peine en ligne, OS X Lion et ses centaines de nouveautés ont été téléchargés en masse à travers le monde entier, rendus accessibles depuis le Mac AppStore.

Une des nouveautés dont on a le plus entendu parler est **Mission Control**, nous permettant de gérer les pages ouvertes sur l'écran, comme le faisait Exposé (touche F3) sous Snow Leopard, auquel Apple a décidé d'intégrer le Dashboard, mais aussi la possibilité d'avoir plusieurs bureaux ouverts en parallèle, afin de disposer de plus de place, et ne pas avoir à jongler sans cesse entre les applications ouvertes pour y voir quelque chose. Examinons ensemble les principes de base et astuces de cette nouvelle fonctionnalité.

Tout d'abord, afin d'accéder à Mission Control, il nous a bien été expliqué à travers toutes les vidéos de démonstration de Lion qu'il vous suffit de glisser 3 doigts vers le haut pour que la machine s'ouvre à vous. Si vous disposez d'un **Magic Trackpad**, pas de difficulté, c'est le même principe qui s'applique. Seulement, tout le monde n'en utilise pas, et Apple a tout prévu, puisqu'il est également possible d'y accéder avec une souris « classique ».

Si vous utilisez la Mouse Apple, vous pouvez assigner cette fonction à l'appui simultané des deux boutons latéraux. Du côté de la Magic Mouse, tapotez deux fois avec deux de vos doigts sur la surface de la souris, et le tour est joué ! Par ailleurs, Apple prévoit une mise à jour de masse **de ses claviers et certains** tels que le clavier filaire et le clavier du MacBook Air en sont déjà équipés.

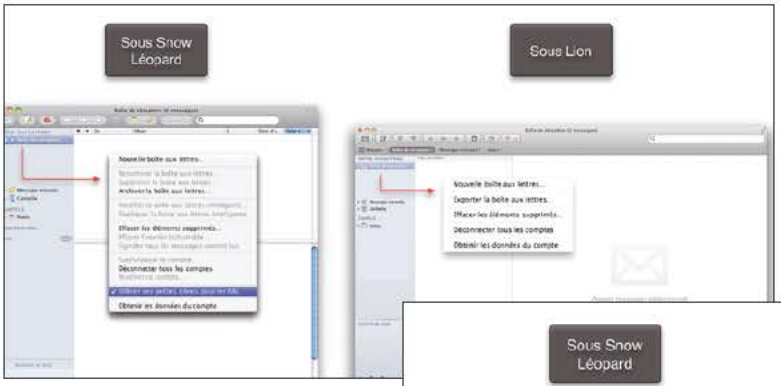
Nous voici donc dans le Mission Control. Comme expliqué, vous pouvez observer que votre bureau est réduit et que les applications ouvertes et réduites sont réparties sur votre écran. En haut, vous apercevrez votre « bureau 1 », modèle réduit, à gauche duquel se trouve le Dashboard. Vous pouvez y accéder en cliquant sur la miniature, ou bien à l'aide de la touche F4, comme sous Snow Leopard. La nouveauté réside dans le fait que vous pouvez y accéder à tout moment, avec votre Magic mouse en glissant deux doigts vers la gauche.

Sur un trackpad, rajoutez un troisième doigt pour y parvenir.

En glissant vos doigts vers la droite, vous vous apercevrez que votre écran se décale laissant place à un fond noir. Remédions-y en enchaînant avec l'ultime innovation du Mission Control, le Multidesking, ou ouverture en parrallèle de plusieurs bureaux. Rendez-vous sur l'écran principal du Mission Control. En passant votre curseur en haut à droite de l'écran, un + apparaîtra. En cliquant dessus, le second bureau est créé. Accédez-y comme bon vous semble, de la même façon que vous avez accédé à votre Dashboard. Tout est identique, icônes sur le bureau, dock... Vous pouvez dès lors exécuter n'importe quel logiciel sur le second bureau. Vous pouvez faire passer une fenêtre ouverte d'un bureau à l'autre en la faisant glisser vers le bureau visé. Il n'est en théorie possible d'exécuter chaque logiciel que sur un seul des écrans. Cependant, il existe quelques astuces pour y remédier. Sur un logiciel comme Safari, ou Finder, qui permettent d'ouvrir plusieurs fenêtres à la fois, il vous suffira d'en ouvrir une nouvelle (Cmd+N) et de la faire glisser vers le second écran.

Vincent Monteil

Portés disparus



■ *Fig 1 : Mail sous 10.6 et 10.7.*

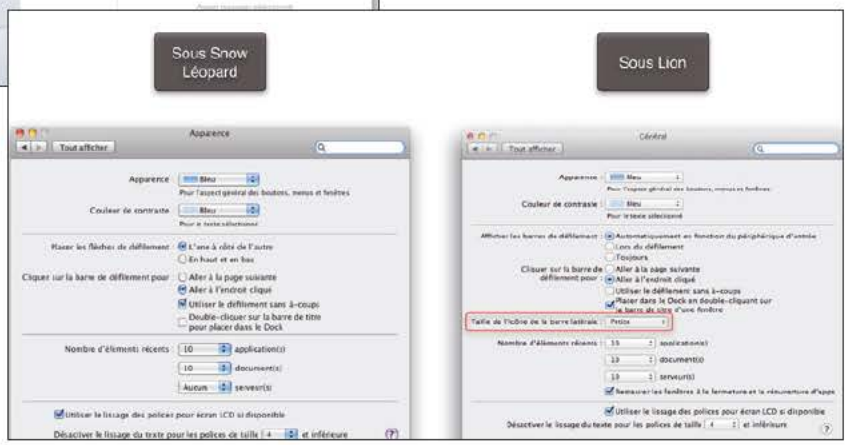
Certaines commodités ont disparu avec Lion dont :

• La possibilité d'afficher les BAL avec des petites icônes dans Mail (**fig 1**).

• En fait, Apple a renommé et déplacé cette option dans les préférences Général sous la forme : Taille de l'icône de la barre latérale (**fig 2**).

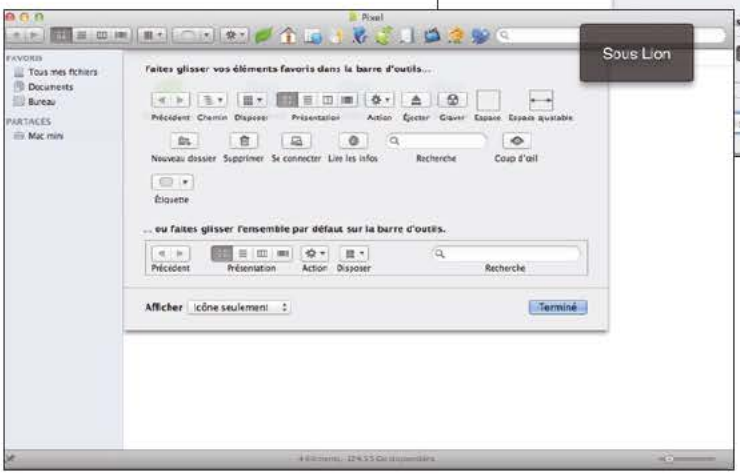
• Une option existait pour les icônes dans la barre des fenêtres, mais elle a disparu. Utiliser une petite taille (**fig 3 et 4**).

JV Auger



■ *Fig 2 : la solution.*

■ *Fig 3 : une bonne idée pour les petits écrans.*



■ *Fig 4 : disparue...*

Deeper perd

Lion, superbe ! Sauf qu'avec avec **Deeper** (qui n'est plus compatible maintenant) j'avais modifié l'interface d'iTunes en noir. Depuis avec Lion, cette interface déconne à fond et je ne peux pas revenir en arrière. J'ai finalement réglé cette question fort simplement en allant dans la bibliothèque (Aller+alt) et en virant dans les prefs les trois fichiers de ITunes, et après un reboot tout est rentré dans l'ordre. **Jean-Louis Barrois**

En veille

« J'ai entendu dire que le téléchargement de Lion peut durer quelques heures. Si mon ordi se met en veille au bout d'un quart d'heure, est-ce que cela coupe automatiquement son téléchargement en cours ? » **Mme Phan**

Avosmac : Normalement votre ordinateur restera actif tant que le téléchargement ne sera pas achevé. S'il venait à s'éteindre, le téléchargement reprendrait au nouveau lancement de votre ordinateur.

Recharger

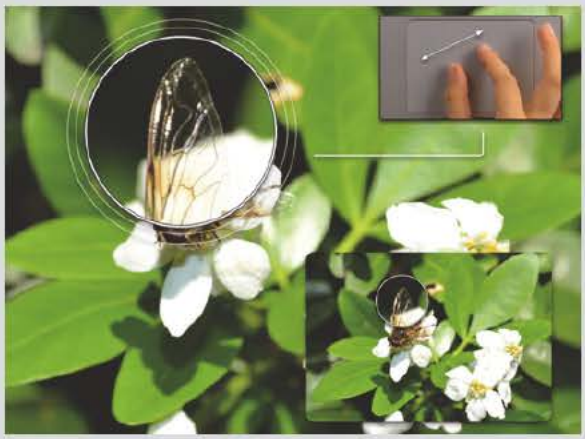
Pour ceux qui ont téléchargé Lion et qui ont oublié de sauvegarder le fichier, il est possible de re-télécharger Lion. Après ouverture de l'Appstore, il faut cliquer sur achat en ayant enfoncé la touche fonction et on peut re-télécharger. **Marc Boucher**

Un zoom à deux doigts

La loupe, initiée dans la nouvelle version d'Aperçu de Mac Os X 10.7, peut-être ajustée grâce au mouvement de « zoom » du Magic trackpad ou celui des portables, en écartant ou en rapprochant deux doigts.

Nous n'avons pas trouvé l'équivalent via une combinaison de touches au clavier ni même avec la souris sans fil d'Apple.

JY Auger



Deux doigts suffisent pour ajuster le zoom dans Aperçu.

Supprimer une application dans Launchpad

Supprimer une application du Launchpad est compliqué.

Certaines applications peuvent être supprimées (même système que l'iPhone et l'iPad, en pressant longuement sur le bouton de la souris une fois que l'on est dans Launchpad) mais on ne sait pas pourquoi les autres ne le peuvent pas (et il ne s'agit pas forcément d'applications Apple). Il semble bien difficile de virer des applis du Launchpad... Comme quoi une application qui se voulait pratique peut rapidement devenir inutile. J'ai vu sur un autre forum une commande terminal a effectuer (~/Library/Application\ Support/Dock/*.db 'DELETE FROM apps;' && killall Dock)

Résultat : permission denied ! J'ai voulu supprimer le fichier en question (après en avoir fait une copie tout de même), résultat : niet puisqu'il est utilisé.
Dernière chance, la mise à la poubelle du susdit fichier puis redemarrage... ben oui mais dans ce cas le Lion s'empresse d'en refaire un nouveau. **SB37 (forum Avosmac)**

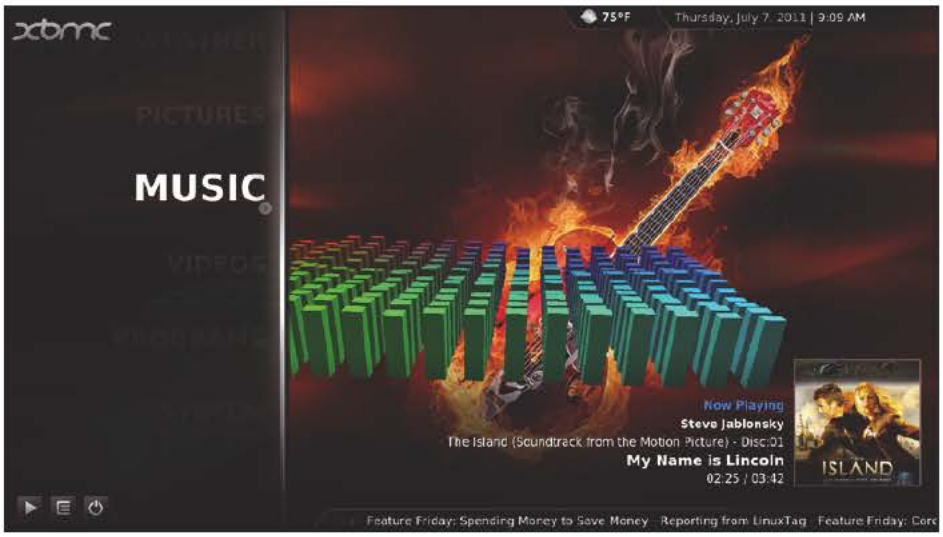
Avosmac : La commande de Terminal ci-dessous supprime le fichier en question, suivie de : killall Dock, le Launchpad n'affiche plus rien... jusqu'à ce qu'il reconstitue la base en fonction du contenu du répertoire Applications. Pour donc virer un élément de Launchpad, mieux vaut virer l'application du dossier Applications s'il n'est pas possible d'en supprimer la référence à la méthode iOS (iPhone et iPad).

sudo rm /Users/avosmac2/Library/Application\ Support/Dock/*.db

Trouver un remplaçant à Front Row

Une des plus grosses lacunes de Lion c'est l'absence de FrontRow, le centre multimédia qui rend de fiers services à celles et ceux qui aiment à piloter leur ordinateur avec la télécommande. Il existe heureusement des alternatives aussi fiables et gratuites. Vous pouvez ainsi installer et utiliser avec la télécommandes les logiciels **Flex** (cf Avosmac n°) et **XBMC**. Il en existe d'autres mais ceux-ci répondent déjà aux exigences.

www.logiciels.avosmac.com
www.freeware.avosmac.com



Les alternatives existent et proposent des fonctions plus vastes encore que FrontRow.

Changer l'esthétique d'iCal et Carnet d'Adresses

« Si Lion apporte de nombreuses améliorations, certaines auraient pu , à mon goût, être évitées…
J'espère que les Designer d'iCal et de Carnet d'adresse vont être virés, à moins qu'il ne s'agissent de stagiaires payés au lance-pierre, car franchement le simili cuir en haut d'iCal et la présentation du Carnet d'Adresses en général sont franchement à gerber. » **SB37 (forum Avosmac)**

Avosmac (merci à Jmichel33) : Il existe une solution pour changer l'esthétique des interfaces d'iCal et de Carnet d'adresses sous Lion. Il s'agit de paquets à installer conçus par le site MacNix. Une fois qu'il seront installés, l'interface retrouvera le gris alu de Snow Leopard. Attention ! Il faut au préalable dupliquer chaque application. Sans quoi, vous ne pourrez faire machine arrière. Pour éliminer les changements,il faut effacer le logiciel du dossier des Applications avec la commande de Terminal (**1**). Pour iCal (**2**).

Il existe heureusement un moyen de réinstaller aussi ces logiciels en cas de perte définitive (lire par ailleurs).

(1) sudo rm -rf /Applications/iCal.app
(2) sudo rm -rf /Applications/Address\ Book.app

http://macnix.blogspot.com/2011/07/change-mac-os-x-107-lion-ical-and.html

C'est vilain comme tout.

C'est à peine plus joli.

L'installation complète de Lion

■ *Cliquez sur « Afficher tous les disques ».*

■ *Si vous avez partitionné, la liste des disques disponibles s'affiche.*

EST-IL possible de procéder à une installation complète du système 10.7 et non à une mise à jour sur Leopard 10.6.x ? Bien que ce ne soit pas évident de prime abord, il est tout à fait possible de réaliser une «clean install» de Lion sur son Mac. Le seule contrainte est d'avoir au préalable téléchargé le gros fichier d'installation qui se trouvera dès lors dans votre répertoire des Applications.

Vous pouvez en extraire le fichier DMG et graver un DVD. Mais si vous avez eu le bon goût de créer une partition de votre disque interne, ou si vous disposez d'un généreux disque externe, vous pouvez aussi bien faire une installation propre sur ces supports depuis la version téléchargée. La seule chose à faire est de cliquer sur Afficher tous les disques lorsque cette option paraît.

Vous aurez alors la liste des disques disponibles et disposés à recevoir le Lion.
Une fois que l'installation sera achevée, par défaut,le démarrage aura lieu sur ce dernier disque où le système a été installé. Pour modifier le lieu de démarrage si vous avez plusieurs versions du système ou plusieurs Lion installés, ouvrez les Préférences Système > Démarrage et cliquez sur le bon disque système.

■ *Une installation complète et pas une mise à jour.*

■ *Pour modifier le lieu de démarrage.*

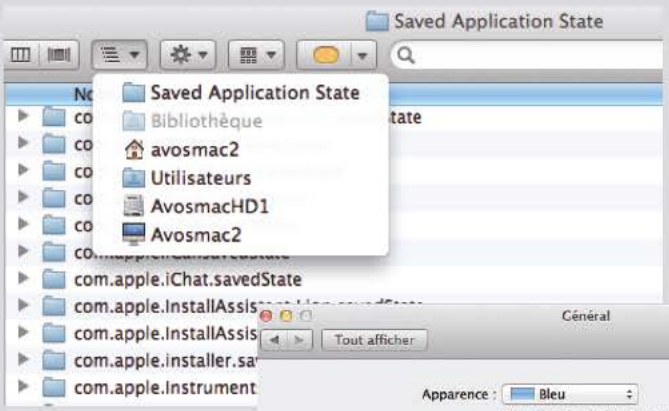
Halte à la sauvegarde systématique

COMMENT bloquer la sauvegarde automatique d'une application ? Ouvrez votre Bibliothèque (pressez la touche Alt tout en cliquant sur le menu Aller du Finder pour afficher l'accès à votre Bibliothèque) puis le dossier Save Application State. Recherchez le dossier de l'application dont vous souhaitez bloquer la sauvegarde automatique.

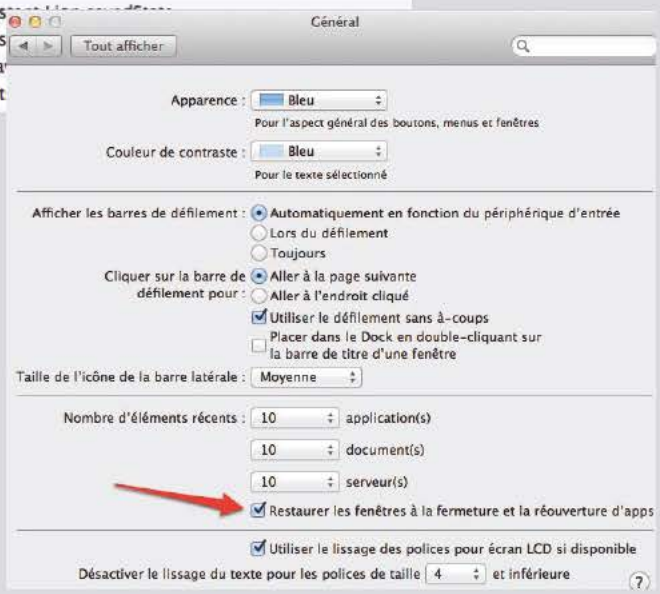
Ouvrez le dossier et videz son contenu. Puis, sur l'icône du dossier, combinez les touches Cmd-i et cliquez sur la case à cocher : Verrouiller. Plus aucune information ne sera conservé lors de la réouverture de l'application. Alors que le navigateur Safari rouvrait par exemple la dernière page consultée, cette fois, il ne rouvre que celle qui est réglée dans les Préférences de Safari.

Pour bloquer la sauvegarde pour toutes les applications, ouvrez Préférences Système > Général et décochez la case: Restaurer les fenêtres à la fermeture et la réouverture d'apps.

A noter qu'il existe aussi une application qui vous épargne ce travail (lire par ailleurs).



■ *Chaque dossier correspond à la sauvegarde d'une application.*



Décochez cette case pour éviter la sauvegarde automatique.

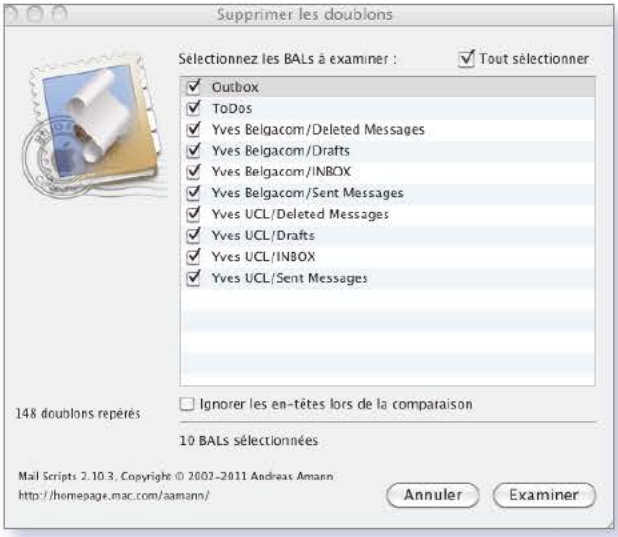
AppleWorks vers Lion

Pour les documents AppleWorks de type « vectoriel », le plus simple est encore de faire « tout sélectionner » dans le document AW vectoriel et de faire un copier/coller vers un nouveau document AW de type « Traitement de texte », qu'on enregistre comme tel. Ensuite on glisse ce document vers Pages et l'import permet de retrouver sa mise en page. Mais ce mode «traitement de texte» de Pages ne permet pas de retoucher l'objet graphique. Il faut alors créer un nouveau document Pages vierge (de type « Mise en page ») dans lequel on fait glisser l'objet graphique. Il suffit alors d'utiliser le menu «Disposition» -> Dissocier et ENFIN tous les éléments graphiques sont modifiables individuellement, y compris les tableaux dont même les formules sont conservées.
Cette méthode est meilleure que celle consistant à faire du copier/coller ou du glisser/déposer entre AW et Pages car ce dernier ne réalise qu'une simple copie bitmap des éléments graphiques. **Joan Giral**

Graver le DVD Lion

Voilà comment graver le DVD d'installation d' OSX 10.7 Lion après avoir fait l'installation.
1. Démarrer l'ordinateur en appuyant sur la touche alt.
2. Cliquer sur « Recovery HD ».
3. Dans la fenêtre qui vient de s'ouvrir, cliquer sur « Utilitaire de disque ».
4. Choisir « Disk1 » et lancer la gravure.
5. Une fois terminé, clique sur « Quitter Utilitaires Mac OSX ».
6. Choisir son disque de démarrage.
7. Votre DVD est prêt.
« Recovery HD » peut bien sûr servir à la réparation de son disque dur. **Jean-Louis Barrois**

Supprimer les doublons dans Mail



■ *Les mails en double iront se loger dans le répertoire Doublons.*

■ *Cochez les mails en double à éliminer.*

RÉGULIÈREMENT, on reçoit un message en double dans Mail. De plus, si l'on y importe d'anciennes boîtes aux lettres (Menu Fichier > importer des boîtes aux lettres), un nombre parfois important de doublons s'introduit et complique les recherches. Comment se débarrasser de ces doublons dans Mail ? L'élimination manuelle est évidemment possible, mais fastidieuse. Heureusement, il existe un petit script gratuit réalisé par Andreas Amman, Mail Scripts 2.10.3. Le téléchargement charge un disque virtuel MailScripts.dmg. Il s'y trouve un fichier Read Me (« Lisez moi ») et un installateur. Une fois Mail Scripts installé, il suffit d'aller dans le dossier Applications > Mail Scripts et l'on a accès à huit scripts, parmi lesquels « Remove Duplicates » (« Supprimer les doublons ») est celui qui convient. Cliquer sur ce dernier et une fenêtre apparaît (**fig. 1**). Il suffit d'y cocher les boîtes aux lettres où la recherche doit se faire et la suite se fait automatiquement. Dans mon cas, il y avait 148 doublons. À la fin de la recherche, les doublons sont extraits des boîtes aux lettres existantes et placés dans une nouvelle boîte aux lettres appelée « Doublons » (**fig. 2**). Elle ne rassemble, forcément, que la moitié des doublons découverts, puisqu'elle en conserve un dans sa boîte aux lettres originale.

On peut donc vérifier et ensuite supprimer « Doublons » (Menu BAL > Supprimer la boîte aux lettres). Petit défaut : Mail Scripts ne détecte pas tous les doublons du premier coup. Après les 148 initiaux, il en a encore trouvé 32 dans mon cas.

Yves Duhoux

www.logiciels.avosmac.com

La barre des menus en noir

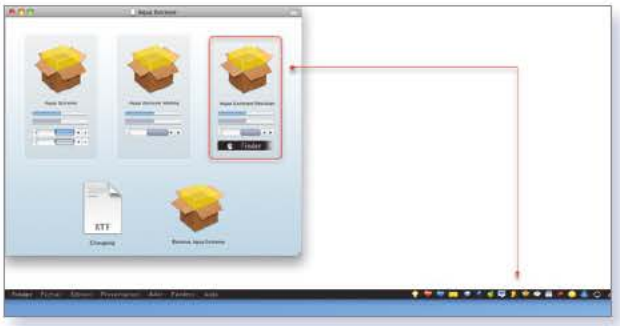
APPLE a conservé pendant de longues années, la barre des menus en blanc, puis a introduit une option pour la rendre translucide.

Un développeur propose un nouveau coloris : noir afin de mieux s'accorder avec les bords noirs des postes et écrans Apple.

L'installation se résume à un simple clic et une réouverture de session pour prendre en compte, non seulement la couleur noire de la barre mais surtout les icônes « blanches » des « menus Extras ».

N.B : le programme inclut un désinstalleur au cas où.

JV Auger



■ *Faites votre choix et la barre des menus deviendra noire.*

Liens en version (Snow Leopard) : http://www.maxthemes.com/downloads/Aqua%20Extreme.dmg et version (Lion) : http://www.maxthemes.com/downloads/obsidianmenubar.dmg

Safari : la lecture sans internet

En cliquant sur les lunettes de Safari, vous conservez la page.

A l'occasion de la sortie de Mac OS X Lion, Apple a sorti une nouvelle version de Safari numérotée 5.1. Cette nouvelle version ajoute une fonctionnalité au navigateur de la Pomme : les listes de lecture. Les listes de lecture permettent de stocker des pages web consultées ou à consulter.

Pour accéder aux listes de lecture il faut cliquer sur l'icône en forme de lunettes à gauche de la barre de signets de Safari. Pour ajouter une page ouverte dans le navigateur à cette liste, on peut cliquer sur le bouton « Ajouter une page » ou, encore plus simple, prendre l'icône à gauche de l'adresse dans la barre d'adresse et la déposer sur l'icône en forme de lunettes des listes de lecture (comme on le fait déjà avec Top Sites). S'il s'agit d'un lien dans une page web, on fait un clic droit puis on choisit « Ajouter le lien à la liste de lecture » ou « Ajouter à la liste de lecture » dans le menu contextuel. On peut aussi cliquer sur le lien en maintenant la touche Majuscule enfoncée.

Pour afficher une page de la liste dans le navigateur, on clique dessus. Pour la supprimer on amène le pointeur de la souris dessus et on clique sur le bouton de suppression en haut à droite. Pour supprimer toutes les pages, on clique sur le bouton « Tout effacer » et on confirme la suppression. Notez également qu'on peut choisir d'afficher tous les articles ou seulement ceux non lus (avec les boutons « Toutes » et « Non lu(s) »).

Philippe Lasserre

Utilisez cette nouvelle fonction pour conserver la page internet.

Marquage d'un PDF

« Je viens de recevoir la version en PDF du n° 119 d'AVM. Surprise : à chaque page, il y a mon adresse mail.
Question : comment faites-vous ? Ça m'intéresserait de le savoir pour certaines newsletters, par exemple et même pour mettre un copyright. » **Guy**

Avosmac : Ce marquage qui consiste à inscrire l'adresse mail d'un abonné ou d'un acheteur ponctuel bien visible sur toutes les pages du magazine, a pour but de réduire au mieux le piratage de notre titre sur internet.
Avec ce marquage, soit la personne qui poste Avosmac sur les sites de téléchargement pirate sans notre autorisation s'expose à s'identifier auprès de la planète entière, soit elle prend le temps qu'il faut pour éliminer ce marquage dans l'espoir qu'il n'y en ait pas d'autres invisibles à ses yeux qui permettent de l'identifier.

A titre d'information, toutes les personnes recevant de notre part un PDF et qui l'ont ensuite posté sur un site illégal sans notre accord, ont été identifiées et contactées par nos soins avec tout ce que cela peut supposer comme conséquences.
Pour en revenir à la question, le système mis en place consiste à marquer chaque PDF au moment où la commande est passée. L'utilitaire unix employé s'appelle « **pdftk** » est est installé par le truchement de Macports. La commande de Shell (Terminal) qui en découle est appelée par un script à chaque nouvelle commande. La fonction de Pdftk utilisée pour ce marquage est «background» et elle se structure ainsi :

pdftk pageBlancheContenantMail.pdf background DocumentNonMarque.pdf DocumentFinal.pdf

Pdtk est doté d'autres fonctions : assembler plusieurs pages PDF (cat), découper un PDF en un autre document (split), appliquer une rotation de pages (rotate), crypter un PDF (encrypt), marquer une page d'un filigrane en arrière-plan (stamp), découper un PDF en pages PDF individuelles (burst), etc.

www.freeware.avosmac.com

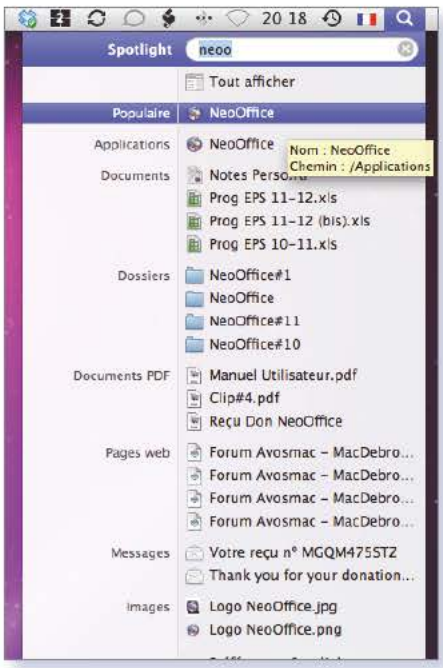
Recherche par date

Vous recherchez un document dans un dossier dont vous avez oublié le nom. Si par chance vous vous souvenez de la date d'édition de ce fichu doc, il suffit de la saisir tout simplement dans Spotlight en haut à droite de votre menu du bureau (sous la forme 28/01/2011), et instantanément vous retrouverez le « planqué » !

Jean-Louis Barrois

Cmd-F ou Spotlight pour la recherche ?

■ *Configurer l'affichage des éléments et leur ordre d'apparition dans les préférences de Spotlight…*



■ *Dès les premiers caractères, les résultats apparaissent. Un clic dessus, et l'élément est lancé…*

BEAUCOUP d'utilisateurs hésitent dans leurs méthodes de recherche et en perdent leur latin entre l'utilisation de Spotlight et la fonction « Recherche » du Finder. Alors, quelle différence ? Que faut-il utiliser ? Peut-on arrêter Spotlight ?

SPOTLIGHT, C'EST QUOI ?

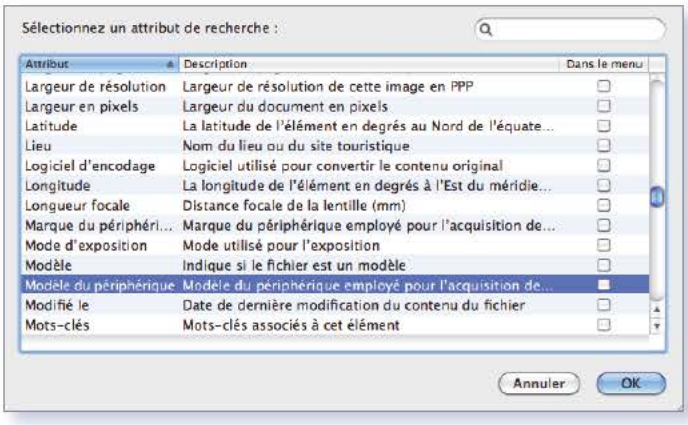
Spotlight est un moteur de recherche implémenté dans Mac OS X depuis Tiger (10.4). La recherche se fait sur une base de données (metadatas) que le système actualise en permanence, grâce notamment à une application « daemon » nommée mdworker. Le tout se fait en tâche de fond : dès qu'un élément nouveau est inscrit sur votre disque dur, ou sur un support amovible, Spotlight l'indexe avec un très grand nombre de critères de recherche : cela peut être bien évidemment des critères évidents, comme le titre du document, le contenu, la date, le type, etc. Mais cela peut être aussi des clefs de recherche extrêmement pointues comme la focale ou la sensibilité d'une photo, ou la pulsation d'un morceau de musique !

COMMENT L'UTILISER ?

Dans sa première version sous 10.4, Spotlight n'était utilisable qu'avec son entrée dans la barre de menu du Finder. La recherche de fichiers avec le raccourci [Cmd-F] restait donc une exploration du catalogue du disque, ce qui rendait l'opération assez chronophage ! Depuis Leopard (10.5), Spotlight est utilisé par la fonction « Recherche » du Finder, ce qui rend les requêtes beaucoup plus précises et plus rapides. Mais, si les deux méthodes de recherche (menu Spotlight ou fonction recherche du Finder) font le même travail, leur restitution est différente :

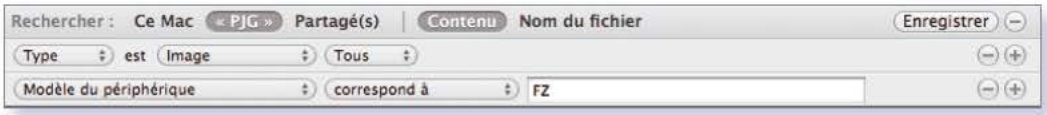
Menu Spotlight : les clefs de recherche sont le nom de fichier et le contenu. Le résultat des fichiers trouvés et leur classement dépendent de ce que vous avez configuré dans les préférences système à l'onglet Spotlight (**fig. 1**). Il est également important de signaler que, dans cette utilisation, Spotlight fait intervenir un indice de pertinence et de fréquence ; ainsi, les éléments fréquemment utilisés apparaîtront en premier, dès la saisie des premiers caractères (**fig. 2**). Plus on se sert de Spotlight, plus « il vous comprend », et plus il est efficace ! La recherche se fera également sur les supports amovibles connectés à l'ordinateur.

Commande « Recherche » du Finder (Cmd-F) : les clefs de



■ *La très grande liste de critères utilisables par Spotlight !*

recherche sont innombrables (plus de 200 entrées), et tout ce que permet Spotlight vous est possible (**fig. 3 et 4**). Il est intéressant de signaler que si un ordinateur partagé est connecté en réseau à l'ordinateur, la recherche pourra également se faire sur ce support. La restitution se fait alors dans une fenêtre, et bénéficie alors des modes de visualisation et de tri du Finder. Une astuce qui peut vous faire gagner de nombreuses minutes : vous pouvez enregistrer votre requête Spotlight, dont le résultat sera visible et actualisé en permanence dans la barre latérale de la fenêtre (**fig. 5**). Vous bénéficiez alors d'une requête dynamique permanente pour un certain type de fichiers (**fig. 6**).



Une recherche de photos prises avec un Lumix FZ...

COMMENT L'ARRÊTER ?

Spotlight a tendance à agacer certains utilisateurs pour plusieurs raisons. En effet, dès qu'un support amovible est connecté, par exemple une clef USB, le « mdimport daemon » le détecte et l'indexe aussitôt. Il crée alors un dossier invisible « .Spotlight-V100 » contenant tous les éléments de l'indexation des fichiers. Si cette clef est destinée à un autre système, Windows par exemple, ce qui était invisible sous Mac OS ne l'est plus sous Windows, et la clef est « polluée » par des éléments inutiles. L'autre raison est un petit peu plus ennuyeuse : si vous utilisez un utilitaire de clonage de disque dur, dès que vous allez vous connecter au disque externe, Spotlight va l'indexer dès que celui-ci va monter, ce qui est inutile... De plus, cela va ralentir considérablement l'opération de clonage. Alors, comment désactiver Spotlight ?

Apple a clairement décidé que Spotlight était un « plus » au système, et que si on ne voulait pas s'en servir, cela relevait du « comportement d'initiés ». Par conséquent, pour intervenir sur Spotlight, il faut utiliser le terminal. Il y a deux manières d'empêcher Spotlight de travailler.

La première concerne l'utilisation de la commande « mdutil ». Cette commande gère le stockage des metadatas utilisées par Spotlight. Plusieurs paramètres sont disponibles :
-E : la base de metadatas est réinitialisée ;
-i on | off : active ou désactive l'indexation Spotlight ;
-s : affiche le statut de l'indexation ;
-a : applique la commande à tous les volumes ;

Ainsi, si l'on veut interdire l'indexation d'une clef USB (dont le nom est « MaClef »), il suffira de taper dans le terminal la commande :
mdutil /Volumes/MaClef -i off
Pour interdire l'indexation de tous les volumes connectés à l'ordinateur, y compris le disque interne, taper :
mdutil -a -i off
Pour rétablir la situation, taper :
mdutil -a -i on

La seconde manière d'empêcher Spotlight de travailler est un peu plus curieuse : il suffit de créer à la racine du volume que l'on veut soustraire à l'indexation de Spotlight un fichier vide nommé « .metadata_never_index ». Là encore, cela peut se faire avec le terminal au moyen de la commande :
touch /Volumes/MaClef/.metadata_never_index

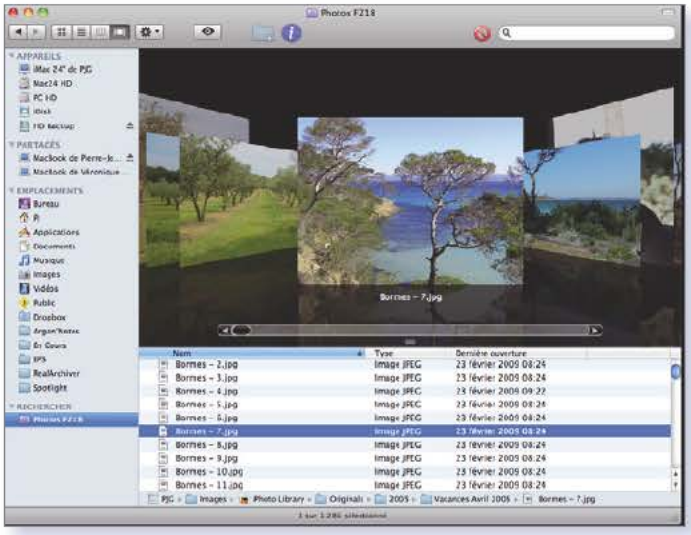
Après avoir tapé cette commande, éjectez la clef puis insérez-la de nouveau. Pour connaître le statut de l'indexation, tapez la commande au terminal : **mdutil /Volumes/MaClef -s**
La réponse est édifiante : «Indexing and searching disabled because of « .metadata_never_index» file at root of volume »... Étonnant, non ?

Le terminal vous fait peur ou vous ennuie ? Alors, téléchargez à l'adresse ci-dessous une petite application AppleScript qui fera le travail tout seul...

Pierre-Jean Goulier

Adresse du script SpotlightSwitcher : http://www.realworks.fr/AVM/spotlightswitcher.zip

Si on clique sur le bouton « Enregistrer », on sauve notre requête en l'ajoutant à la barre latérale...



Notre requête dynamique est alors disponible d'un clic !

Réparer les autorisations chaque lundi

IL est utile de réparer régulièrement les autorisations du disque dur de son Mac. Le logiciel Remote Desktop permet d'automatiser très facilement cette réparation, mais il coûte environ 300 euros. Connaîtriez-vous un moyen d'arriver au même résultat gratuitement ou à petit prix ? » **Yves Duhoux**

Avosmac : La commande de Terminal pour lancer la réparation des autorisations sans avoir à démarrer le logiciel Utilitaire de disques, est :

diskutil repairPermissions /

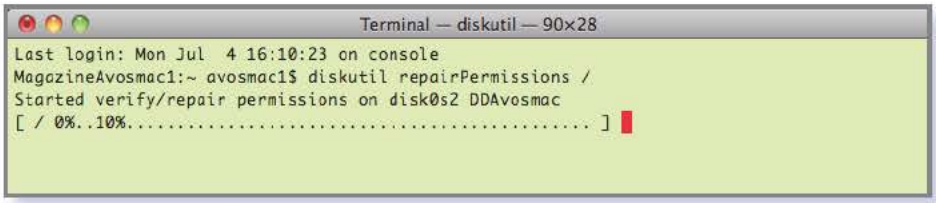
Le signe slash / à la fin du code signifie que vous réparez le disque interne contenant le système d'exploitation. Vous pouvez en spécifier un autre, bien entendu.

Si vous souhaitez automatiser cette réparation chaque nuit à deux heures du matin par exemple, et à condition que votre ordinateur soit en veille, vous pouvez utiliser **iCal et un script** qui sera appelé lors d'un événement récurrent.

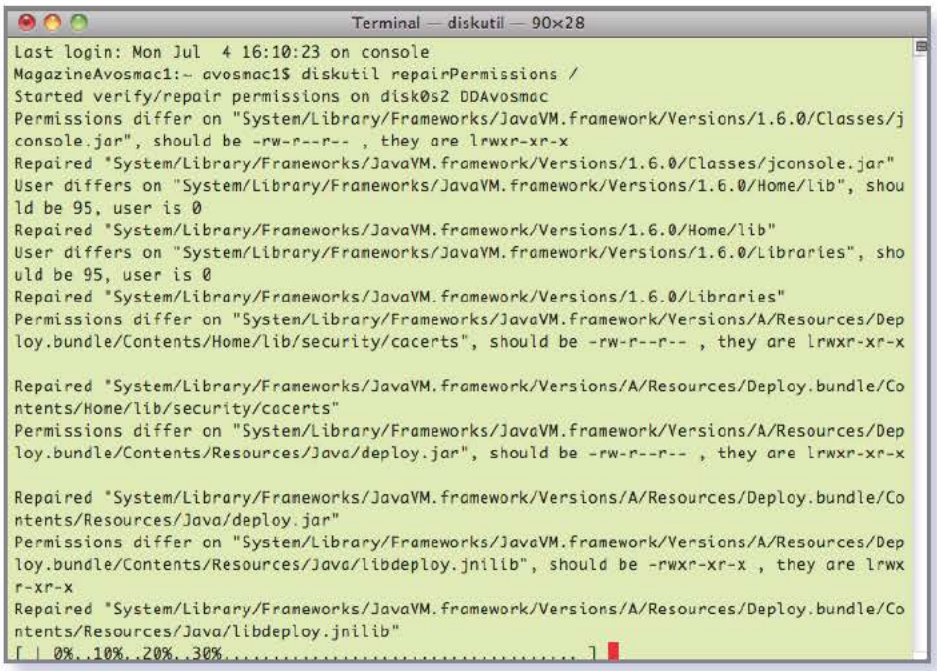
Commencez par préparer le script avec l'éditeur AppleScript. Voici le code (**1**).

Vous pouvez le tester directement mais il faudra être patient, le temps que le processus de réparation soit terminé.
Enregistrez le script sous forme de script et donnez lui un nom, par exemple : DiskRepair.

Placez-le dans un lieu sûr. Nous, nous avons un répertoire SCRIPTS qui contient tous nos scripts.



■ *Vous pouvez effectuer les réparations à partir d'une commande de Terminal.*



■ *Ces indications barbares sont les mêmes que Utilitaire de disque affiche lorsque vous vous en servez pour réparer les autorisations manuellement.*

■ *Ouvrez iCal et créez un nouvel événement le lundi à 2:00 du matin.*

à 2:00

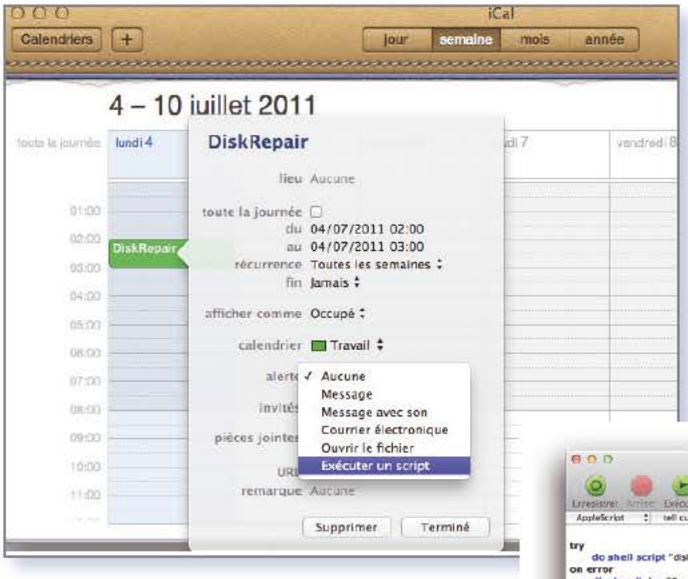
Lancez iCal. Créez un nouvel événement à 2 heures du matin que vous allez appeler du nom que vous souhaitez, DiskRepair par exemple. Faites un clic droit sur cet événement pour en ajuster les différents paramètres :

- nous choisissons non pas une répétition (récurrence) quotidienne du processus,mais une fois par semaine. C'est déjà pas mal. Cette récurrence n'a pas de fin.
- dans l'option Alerte (ou Alarme, selon la version d'iCal), nous choisissons d'exécuter un script et sélectionnons le script que nous venons de créer tout spécialement.

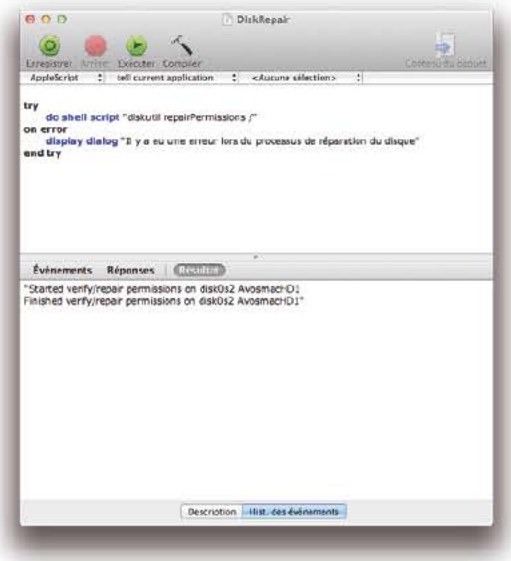
Cliquer sur Terminé pour enregistrer les modifications.

Désormais, une fois par semaine, à 2 heures du matin le lundi, la réparation des autorisations interviendra sans que vous n'ayez à faire quoi que ce soit.

Le logiciel iCal n'a pas besoin d'être lancé pour travailler.



■ *Modifiez les paramètres de cet événement pour qu'il se répète tous les lundis et qu'il lance le script de réparation.*



Saisissez les lignes de codes ci-dessous dans un nouveau projet de script créé avec l'éditeur AppleScript.

(1)
```
try
        do shell script "diskutil repairPermissions /"
on error
        display dialog "Il y a eu une erreur lors du processus de réparation du disque"
end try
display dialog "Réparation effectuée"
```

Récupérer des fichiers après vidange de la Corbeille

COMMENT récupérer des éléments effacés par erreur en vidant la corbeille d'un portable Mac ?

Dans un Mac fixe, la solution la plus simple consiste à débrancher l'alimentation du Mac : tous les éléments effacés sont alors récupérés automatiquement.
Dans un Mac portable, cette procédure ne peut pas marcher telle quelle à cause de la batterie qui alimente la machine en permanence.

Voici donc la solution : après avoir débranché l'alimentation, retirer la batterie du portable. Tous les éléments effacés seront automatiquement récupérés.

Cette technique ne fonctionne que si l'on n'a pas fait redémarrer le Mac après le vidage de la corbeille.

Yves Duhoux

Les cours de Fac à la maison

POUR ce premier numéro de l'année scolaire, plein de bonnes résolutions, je vais vous parler d'iTunes U. Cette section d'iTunes accessible à partir de l'iTunes Store est destinée à l'enseignement, la recherche et la culture. Auparavant, exclusivement anglophone, iTunes U commence à se démocratiser dans l'hexagone et de plus en plus d'universités et de grandes écoles rejoignent la plate-forme.

La page d'accueil vous proposera quatre catégories que sont : universités et grandes écoles, au delà du campus, primaire et secondaire ainsi que recherche avancée. Une fois une des catégories choisies, utilisez la recherche par pays pour afficher les établissements français. A partir de là, vous pourrez accéder et vous abonner à de nombreux cours, podcasts, conférences, témoignages de professionnels, etc.
Par exemple, Paris I propose des cours de droit administratif, HEC Paris des cours d'analyse financière et l'académie de Versailles propose des podcasts pour que les plus jeunes apprennent les langues étrangères ! La catégorie « au delà du campus » est destinée à la culture, on y trouvera par exemple une page sur le château de Versailles ou encore sur l'UNESCO.
Plus de quinze universités sont actuellement présentes sur iTunes U et ce chiffre ne cesse d'augmenter au fil des mois, que cela ne vous incite pas à ne plus aller en cours, mais plutôt à enrichir ces derniers et vous ouvrir sur de nouveaux horizons.

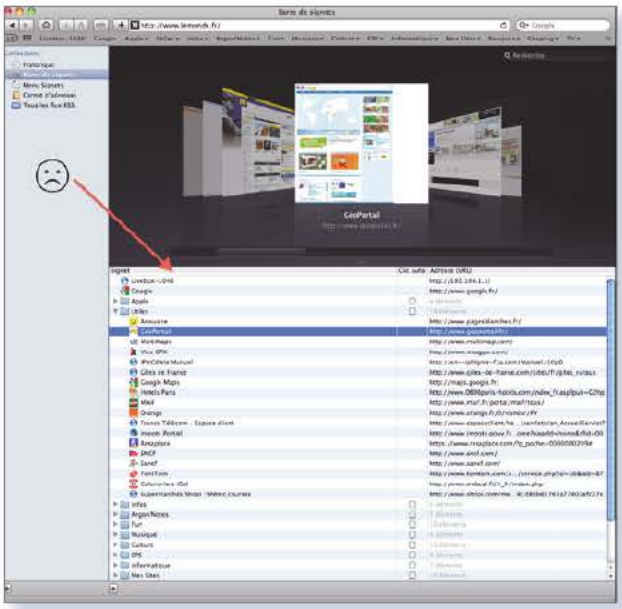
Jean-Marie Pédron

■ *On accède directement aux portails des universités et aux cours que celles-ci proposent.*

■ *Des cours sous forme de podcasts à télécharger gratuitement.*

■ *Liste des universités participantes au programme.*

Faites trier vos signets Safari par le Finder



Impossible de trier ses signets sous Safari !

QUAND les signets s'entassent dans Safari, et dans la barre des signets, et que l'on veut mettre un peu d'ordre là-dedans, on se rend compte que le tri alphabétique est inopérant en cliquant sur l'en-tête de colonne (**fig. 1**) !
Qu'à cela ne tienne, le Finder va faire le boulot à notre place !

1. Faites une sauvegarde de vos signets, on ne sait jamais (menu Fichier > Exporter les signets)

2. Créez sur le bureau un dossier « sans titre » ; ouvrez-le et fixez les options de présentation de ce dossier en liste ;

3. Sélectionnez en bloc (Cmd-A) tous vos signets de Safari et faites-les glisser dans votre dossier sur le bureau ; comme vous avez réglé votre dossier en affichage liste, les signets, dossiers et contenu, se retrouvent triés automatiquement !

4. Supprimez tous les signets de Safari ;

5. Ouvrez votre dossier sans titre sur le bureau, et glissez tout son contenu dans la fenêtre des signets de Safari... Les voilà tout-bien-triés-comme-il-faut !

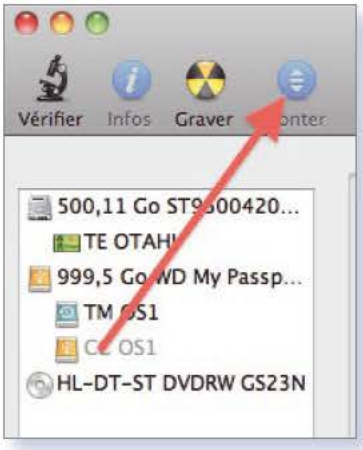
Pierre-Jean Goulier

Les vraies touches du Mac sous Windows

Avec Parallels on peut utiliser la partition Bootcamp (si elle a été installée) au lieu de ré-installer Windows complet... Au rayon des avantages : dans ce cas, le clavier qui est déclaré est un « Clavier Français Mac » et c'est un sacré avantage : usage des vraies touches du Mac pour « @ » et autres trait d'union/ souligné bas etc...

Jef Ntaa

Remonter les partitions électées



Sélectionnez la partition en grisé et cliquez sur Monter.

SI vous avez plusieurs partitions sur un disque dur interne ou externe et que vous avez mis toutes ces partitions à la corbeille pour les éjecter, et que vous voulez les ou la revoir sur votre bureau, très simple, vous allez dans l'utilitaire de disque. Puis vous cliquez une fois sur la (les) partition(s) qui n'est (ne sont) plus sur votre bureau, vous les repérerez facilement car elles sont en grisé et il ne vous reste plus qu'à cliquer sur l'icône bleue « Monter » Pour la voir réapparaitre sur le bureau.

Jean-Louis Barrois

PDF plug-in pour Firefox

https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/pdf-plugin-for-firefox-on-mac-/ était bien pratique pour ouvrir et lire les fichiers PDF directement depuis Firefox. Avec la version 4, ça ne marche plus (Firefox télécharche directement le PDF). Heureusement, les développeurs fournissent une solution provisoire qui marche https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/pdf-plugin-for-firefox-on-mac-/
En résumé (tous les téléchargements se font à partir du site sus-cité).

- Télécharger la dernière version de pdfplugin.plugin.zip, décompresser le fichier et placer le fichier plugin dans une des « /Bibliothèque/Internet Plug-Ins ».
- Télécharger la dernière version de fx-quartz-pdf.xpi.
- Ouvrir Firefox 4 en mode 32 bits (et non 64 bits, Pomme-I pour le fixer).
- A partir de Firefox, ouvrir le fichier xpi et l'installer.
- Redémarrer Firefox et ça remarche comme sous les versions 3.6.x.

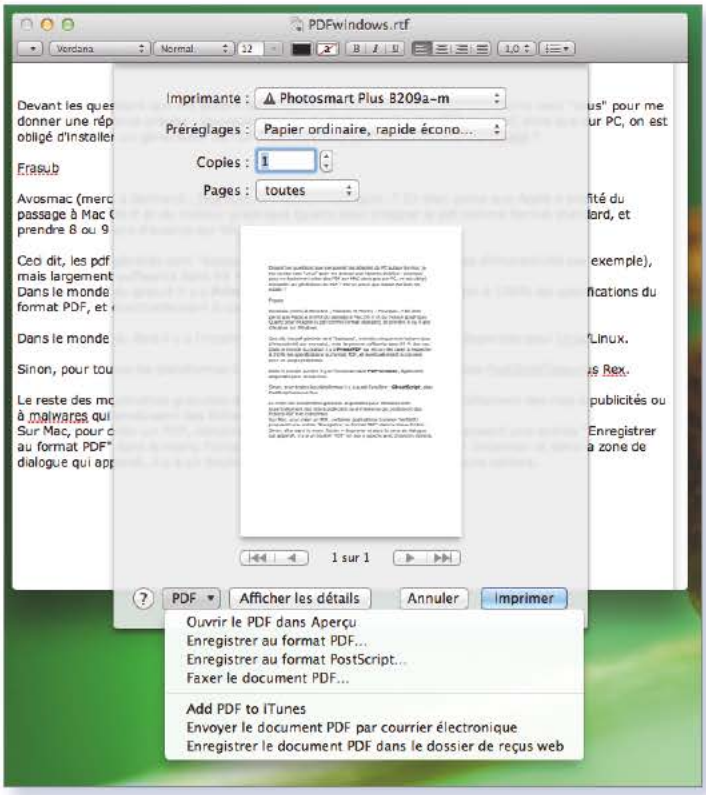
Le site permet de suivre l'évolution journalière du développement.

Gene (forum Avosmac)

Pourquoi est-ce si facile de créer un PDF

Lion
Snow Leopard
Leopard

DEVANT les questions que me posent les adeptes du PC autour de moi, je me tourne vers «vous» pour me donner une réponse précise : pourquoi peut-on facilement créer des PDF sur MAC alors que sur PC, on est obligé d'installer un générateur de PDF ? Est-ce parce que Adobe Acrobat est intallé ? » **Frasub**



Les fonctions d'impression de Mac OS X embarquent l'option de création de fichiers PDF à la sauce Apple.

Avosmac (merci à Bertrand , Titanium et Merlin) : Pourquoi...? Eh bien parce que Apple a profité du passage à Mac OS X et du moteur graphique Quartz pour intégrer le PDF comme format standard, et prendre 8 ou 9 ans d'avance sur Windows.

Ceci dit, les PDF générés sont « basiques », orientés uniquement lecture (pas d'interactivité par exemple), mais largement suffisants dans 99 % des cas.

Dans le monde du gratuit il y a **PrimoPDF** qui est un des rares à respecter à 100 % les spécifications du format PDF, et éventuellement à convenir pour un usage prépresse.
Dans le monde du libre il y a l'incontournable **PDFCreator**, également disponible pour Unix/Linux.
Sinon, pour toutes les plateformes il y a aussi l'ancêtre : **GhostScript**, alias PostScripTosaurus Rex
Le reste des moulinettes gratuites disponibles pour Windows sont essentiellement des nids à publicités ou à malwares qui produisent des fichiers PDF non conformes.

Sur Mac, pour créer un PDF, certaines applications (comme **TextEdit**) proposent une entrée « Enregistrer au format PDF » dans le menu Fichier. Sinon, aller dans le menu Fichier > Imprimer et dans la zone de dialogue qui apparaît, il y a un bouton « PDF » en bas à gauche avec plusieurs options.

Des captures d'écran au format OpenEXR

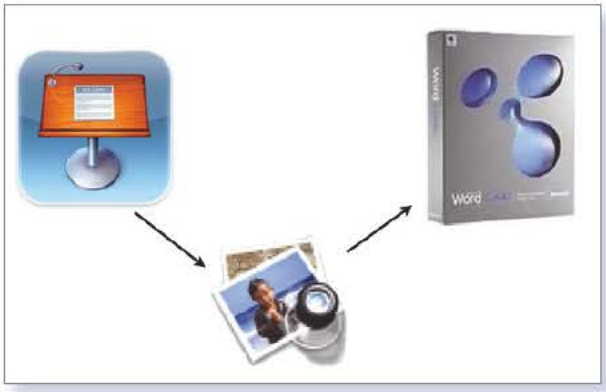
Lion
Snow Leopard
Leopard

PAR défaut, les captures d'écran effectuées à l'aide d'un raccourci clavier (Commande + Majuscule + 3 ou Commande + Majuscule + 4) sont créées au format PNG. Une fonction cachée permettait de choisir parmi dix formats (BMP, GIF, JPEG, JPEG 2000, PDF, PICT, PNG, SGI, TGA et TIFF). Or, depuis une mise à jour récente de Mac OS X, les formats PICT et SGI ont été abandonnés, laissant la place à un nouveau format d'image : **OpenEXR.**
Il s'agit d'un format de fichiers d'imagerie à grande gamme numérique ou HDR (high dynamic-range). Il a été créé en 2003 par la société d'effets spéciaux ILM (Industrial Light & Magic), société créée par Georges Lucas pour la réalisation du film Star Wars en 1975.
Pour capturer l'écran (ou une partie de l'écran) au format OpenEXR, il vous faudra saisir la commande suivante dans le Terminal (**1**).
Bien que l'application Aperçu puisse charger une image OpenEXR, son affichage est cependant plus que médiocre et une correction depuis le menu Outils > Réglage de la couleur s'imposera, contrairement aux logiciels professionnels tels que Photoshop, After Effects, Maya...
Pour retrouver le comportement d'origine et enregistrer ainsi les captures d'écran au format PNG, saisissez la commande (**2**).

Joël Barrière

(**1**) **defaults write com.apple.screencapture type exr;killall SystemUIServer**
(**2**) **defaults write com.apple.screencapture type png;killall SystemUIServer**

Copier/Coller des images de Word vers Keynote



Aperçu peut parfois se révéler être le maillon manquant entre deux logiciels qui ne se comprennent pas toujours parfaitement.

CECI fonctionne très bien à condition que les images dans Word ne soient pas intégrées dans le corps du texte mais placées à côté en choisissant habillage « cadre autour du texte » par exemple. Car sinon impossible de copier/coller vers Keynote. Au pire, cela peut marcher mais il faut passer par un logiciel intermédiaire comme Aperçu et donc copier de Word vers Aperçu puis de Aperçu vers Keynote !

RayXambeR

La barre d'outils d'Adobe Elements 9

PHOTOSHOP inclut de plus en plus de palettes flottantes et la version « Elements 9 » n'y échappe pas. Cependant La remise en place, notamment pour la barre d'outils (à gauche) comporte une subtilité.
En effet, elle comporte deux petites flèches qui permettent l'affichage des outils sur une ou deux colonnes et une petite ligne constituée de pointillés. Si cette dernière est maintenue et déplacée vers le bord gauche de l'écran, elle sera «recollée» à l'interface. Il en sera de même à l'inverse, pour la remettre en position « flottante ».

JY Auger

www.adobe.com/fr/products/photoshopel/?promoid=BPBNR

Imprimer plusieurs documents

IL arrive que nous ayons à imprimer plusieurs documents. Pour éviter de rester constamment devant son Mac pour lui indiquer quoi imprimer au fur et à mesure, voici une méthode. Lançons tout d'abord l'impression d'un (premier) document. Puis, une fois que l'icône de l'état d'impression de l'imprimante apparaît dans le Dock (si on ne l'y a pas déjà placé) : on glisse dessus -en une ou plusieurs fois - toutes les icônes des autres documents préalablement sélectionnés... et le tout s'imprime tranquillement tout seul. Il n'y a plus, de temps en temps, qu'à alimenter l'imprimante en papier et à vérifier qu'il n'existe pas un éventuel problème (manque d'encre, bourrage...).

Lionel (MacBruSoft)

Alléger la mémoire virtuelle

Vous pouvez analyser la charge en mémoire virtuelle en ouvrant ce dossier.

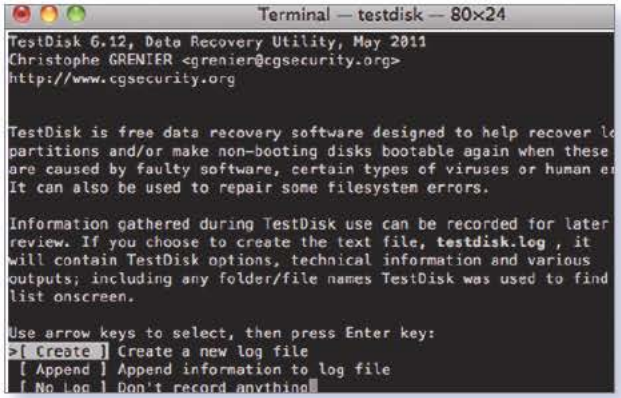
LE système Mac OS X a un recours régulier à la mémoire virtuelle pour mettre en pause les applications lancées et non utilisées et pour pouvoir fonctionner correctement même à charge maximum. Mais l'utilisation de la mémoire virtuelle peut présenter un inconvénient, outre un léger ralentissement du système, c'est le gaspillage d'espace disque. La mémoire virtuelle n'est rien d'autre que de l'espace disque sur lequel des données en attente d'utilisation sont stockées. Ces espaces disque dédiés à la mémoire sont appelés « swap disk ». Ces disque virtuels sont créés ici : **Private/var/vm**

Il est possible de désactiver le processus de mise en mémoire sur le disque par une commande de Terminal. Elle permettrait d'atteindre, selon les expériences conduites ici et là jusqu'à 30 % en terme de vitesse. Voici la commande à saisir si vous travaillez avec Snow Leopard : **sudo launchctl unload -w /System/Library/LaunchDaemons/com.apple.dynamic_pager.plist**

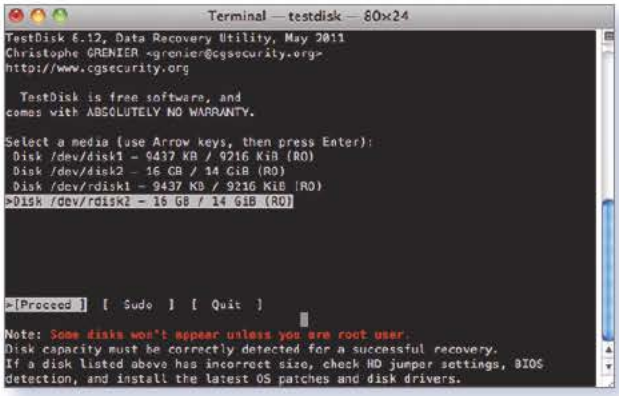
Valider, redémarrer le Mac. Si vous explorez le répertoire de la mémoire virtuelle, vous ne devriez plus voir de fichiers swap : **open /Private/var/vm**

Pour réactiver la mémoire virtuelle : **sudo launchctl load -w /System/Library/LaunchDaemon s/com.apple.dynamic_pager.plist**

Retrouver vos photos perdues



■ *Image 1. Sélectionnez Creat.*



■ *Image 2. Choisissez votre disque.*

Si sous un accès de folie vous venez d'effacer une photo ou pire, la totalité de votre carte mémoire installée sur votre appareil numérique, ne croyez pas que vous ne reverrez plus jamais vos œuvres. A condition de n'avoir pas refait de photo après le drame (sinon plus rien à faire), il vous reste une chance de récupérer vos photos et vidéos intactes.
Ce miracle, Testdisk l'accomplira avec brio.
Pour commencer téléchargez **TestDisk** & **PhotoRec 6.12** , choisissez la bonne plate-forme (Mac, zinzindows ou autre), décompressez et cliquez sur Testdisk contenu dans le dossier testdisk-6.12.

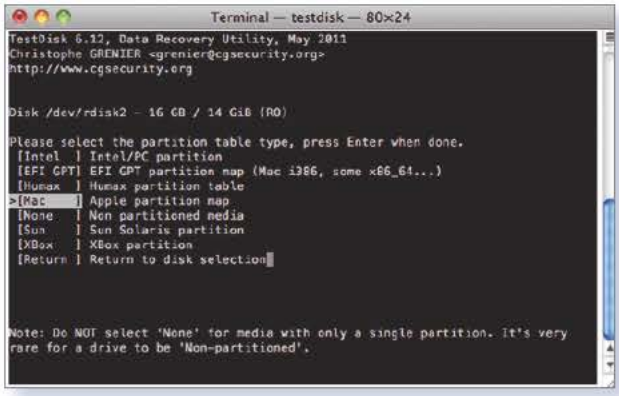
Insérez votre carte mémoire dans le lecteur de carte, ouvrez le dossier Testdisk que vous avez décompressé et cliquez sur « Testdisk ». Vous remarquez de suite que le terminal du Mac prend les choses en main. Dans la fenêtre du terminal (horrible), choisissez « Create » en appuyant sur la touche entrée (**image 1**). Si Create n'est pas sélectionné, utilisez les flèches.
Ensuite, sélectionnez votre volume (votre carte). Pour la reconnaître fiez-vous à sa capacité de stockage. Ici c'est une 16 Gib (**image 2**). Sélectionnez Proceed et faites touche Entrée.
Fenêtre suivante sélectionnez votre plateforme. (**image 3**).
Dans la fenêtre suivante sélectionnez Analyse > Entrée (**image 4**) pour atterrir sur la dernière opération consistant à retrouver vos fichiers enterrés au fin fond de votre carte (**image 5**).

Là, il ne faut pas être pressé. 16 GB prend 5 heures à peu près. Il faut aller jusqu'au bout du processus de recherche, même s'il a trouvé vos fichiers perdus dès le début.
Vous retrouverez vos fichiers dans votre petite maison dans un dossier nommé recup_dir.1.

Nous avons ainsi récupéré 50 photos en super état.
D'autres logiciels existent en payant (40 $), car celui-ci est gratuit. Ils ne font pas mieux mais ont un joli look. Ça marche sur de multiples supports de stockage.

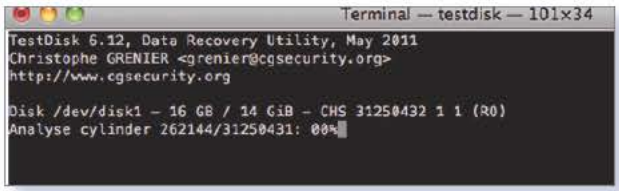
Marc Lalevée

www.freeware.avosmac.com



■ *Image 3. Choisissez votre système.*

■ *Image 4. Lancez la recherche de fichier.*



■ *Image 5. Attendre la fin de la recherche.*

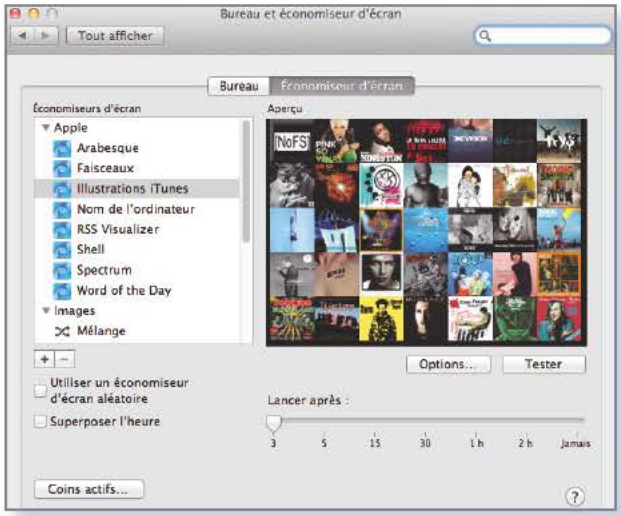
Un économiseur musical

APPLE, éternel perfectionniste, vient d'apporter à la toute dernière version de Mac OS X Lion (10.7) une fantaisie sur l'économiseur d'écran intégré «Illustrations iTunes». L'économiseur est un magnifique panaché de vos jaquettes d'albums présentes dans votre bibliothèque iTunes.

L'innovation est tout simplement un raccourci de lecture de l'album où se situe votre pointeur. Pour activer ce tableau original qui viendra embellir la mise en veille de votre Mac, il vous suffit d'ouvrir les Préférences Système puis de sélectionner le dossier « Bureau et éco. d'écran » dans la rubrique « Personnel ».

Allez dans l'onglet « Économiseur d'écran » et choisissez parmi les économiseurs qu'Apple vous propose. Après avoir sélectionné « Illustrations iTunes » réglez les derniers paramètres situés en bas de la page et le tour est joué.

Arthur



■ *Préférences : c'est ici que vous activez les économiseurs d'écran.*

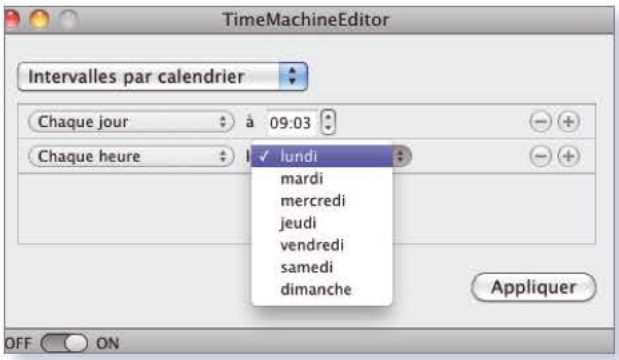
■ *Voila enfin le prétexte de ne pas rallumer votre Mac pour changer de musique.*

Modifier le délai de sauvegarde de TimeMachine

LE délai de sauvegarde de TimeMachine ne vous convient pas ? Alors TimeMachineEditor est un petit utilitaire gratuit et en français qui peut vous rendre service. Une fois installé, il faut glisser le petit bouton en bas à gauche de la fenêtre sur «ON» puis ce petit logiciel va vous demander de vous identifier / taper votre mot de passe pour autoriser l'utilitaire à effectuer des paramétrages. Ensuite, vous pouvez définir un intervalle (en heures entières) ou encore, si vous choisissez «Intervalles par calendrier» dans le menu déroulant, définir des réglages plus pointus. Au menu : chaque jour (horaire à choisir), chaque heure (jour à définir), chaque semaine (jour et horaire à paramétrer), chaque mois (date et horaire à indiquer). Il est possible de définir plusieurs délais en ajoutant une ou plusieurs lignes.

L'archive DMG à rapatrier possède un volume de 660 ko seulement et TimeMachineEditor est annoncé pour fonctionner avec Léopard, Snow Léopard et Lion.

Lionel (MacBruSoft)



■ *Il suffit de cliquer, à droite, sur «+» pour ajouter une ligne de délai. Mac pour changer de musique.*

www.logiciels.avosmac.com

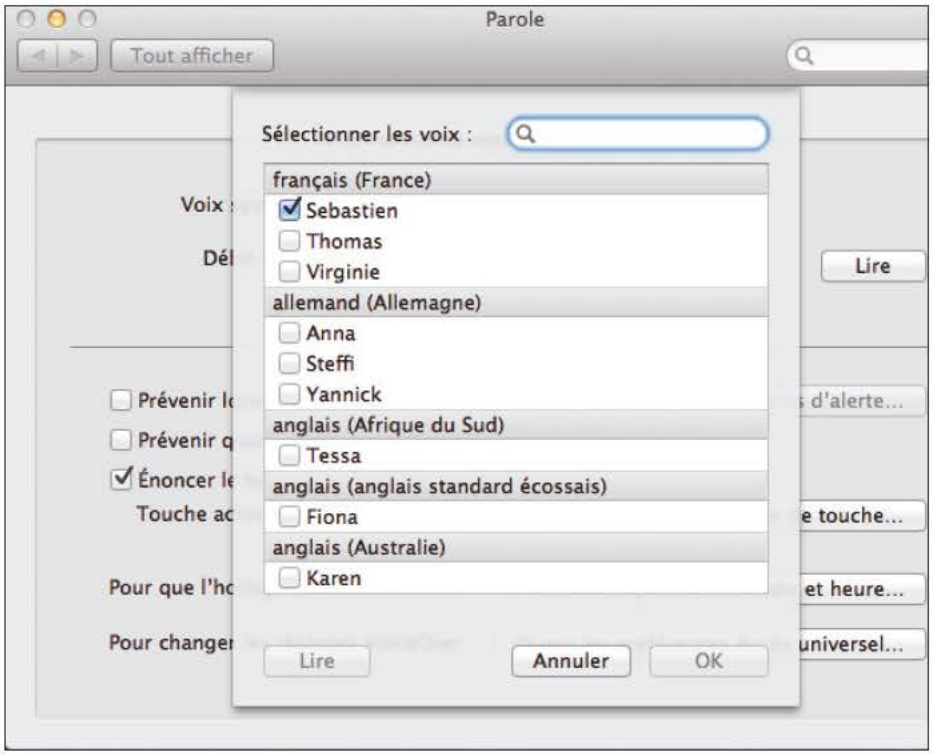
Désormais, le Mac parle français

Lion

LION intègre 3 voix françaises de haute définition dans Voice Over, permettant ainsi la lecture intégrée dans 23 langues alors que jusqu'à Snow Leopard, il fallait en passer par l'achat d'un logiciel supplémentaire tel que Infovox©.

Désormais, il suffit d'aller directement dans le panneau des préférences système, rubrique « Paroles » puis « synthèse vocale » pour choisir la voix voulue. Elles sont disponibles en téléchargement, probablement pour ne pas alourdir inutilement le système. Une fois l'installation effectuée, on pourra ensuite modifier la fluence (le débit). Si les voix sont très agréables, on pourra néanmoins regretter que l'intégration internationale se limite à la seule voix du système, avec l'absence de traduction des commandes vocales (toujours disponibles qu'en anglais).

La lecture est disponible par le menu Édition> Parole des logiciels intégrés, mais aussi par le biais de Voice Over pour une lecture des éléments affichés à l'écran.



■ *Les voix françaises sont désormais parfaitement intégrées au système 10.7.*

À propos de Voice Over, il est possible désormais de créer des profils de lecture différents en modifiant la voix, la fluence ou la prononciation de certains points de navigation qui vont alors s'appliquer en fonction des applications actives.

On pourra ainsi choisir des voix différentes pour lire le web ou des documents. Ceci s'intègre dans une amélioration globale des outils d'accessibilité, comme la présence d'une loupe (en plus de la fonction de zoom de l'écran), de l'agrandissement du curseur ou de la création de réglages « portables » d'accessibilité permettant de reporter les réglages sur différentes machines.

JenM4e

Retrouver la fonction orthographique

IL peut arriver que la correction orthographique de certains logiciels ne fonctionne plus. Il est alors possible que ces applications utilisent le dictionnaire fourni par Apple (si TextEdit fait partie du lot, c'est même alors certain). Une des causes de ce dysfonctionnement peut être l'impossibilité d'accéder au dictionnaire adéquat ; c'est à dire, pour les français, le dictionnaire français. Pour vérifier cela, rendons-nous, dans les « Préférences systèmes… » (accessible dans le menu « Pomme » situé tout en haut à gauche de l'écran). Dans la fenêtre, sélectionnons la rubrique « Langue et texte ». Ensuite, dans l'onglet « Langues », vérifions que le « Français » (pour notre exemple) est bien sélectionné. Si ce n'est pas le cas, une fois la situation rétablie, il y a alors des chances que le problème soit réglé.

Lionel (MacBruSoft)

Ouvrir 2 instances d'un même PDF

Lion

Snow Leopard

PEUT-ÊTRE avez-vous parfois besoin d'ouvrir un fichier PDF deux fois pour comparer, par exemple, deux parties d'un même document. Vous pourriez dupliquer le fichier afin d'ouvrir le fichier original puis ouvrir sa copie, mais plusieurs autres astuces s'offrent à vous...

- Vous pouvez ouvrir simultanément un fichier PDF avec deux applications différentes : Aperçu, Adobe Reader, QuickTime Player 7... Pour visualiser un fichier PDF avec Safari, glissez le fichier sur l'icône dans le Dock ou directement dans la fenêtre principale du navigateur (à condition que l'ouverture automatique des fichiers PDF ne soit pas désactivée).

- Si vous ouvrez un fichier PDF dans Adobe Reader, en choisissant « Nouvelle fenêtre » dans le menu « Fenêtre », vous affichez dans une nouvelle fenêtre un double du fichier déjà ouvert. C'est sans aucun doute la solution la plus rapide.

navigation par vignettes d'Aperçu permet une manipulation aisée des fichiers.

- Depuis l'application Aperçu, affichez la barre latérale sous forme de vignettes, cliquez sur une vignette, puis sélectionnez-les toutes, copiez-les et créez un nouveau fichier depuis le presse-papiers.

Plutôt que d'utiliser les options des menus, mémorisez les combinaisons de touches (Commande + A, Commande + C et Commande + N), vous gagnerez ainsi en rapidité.

- En cliquant sur « Imprimer » dans le menu « Fichier », la zone de dialogue d'impression met à votre disposition un bouton PDF (en bas, à gauche) qui vous permet d'effectuer plusieurs opérations. En sélectionnant « Ouvrir le PDF dans Aperçu », une nouvelle fenêtre est ouverte avec le contenu exact du fichier original.

- Vous pouvez également ouvrir le fichier avec l'application de votre choix, puis le sélectionner dans le Finder et y « jeter un coup d'œil » (en appuyant sur la barre Espace ou en cliquant sur l'icône Coup d'oeil de la barre d'outils).

A vous désormais de choisir la méthode que vous trouvez la plus pratique.

Joël Barrière

Raccourcir une adresse internet

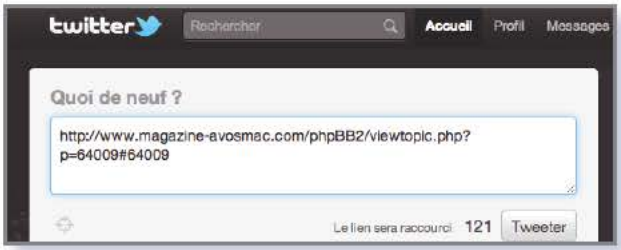
Ouvrez un compte sur Twitter, collez la longue adresse dans un nouveau message. Envoyez le message. L'adresse sera convertie et raccourcie. Copiez l'adresse en la sélectionnant puis en combinant les touches Cmd-C puis effacez votre tweet inutile sans doute. Collez ensuite cette adresse internet raccourcie où elle a sa véritable utilité en combinant les touches Cmd-V. Exemple, un lien de ce type :

http://www.magazine-avosmac.com/phpBB2/viewtopic.php?p=64009#64009

devient :

http://t.co/hnlff5J

www.twitter.com

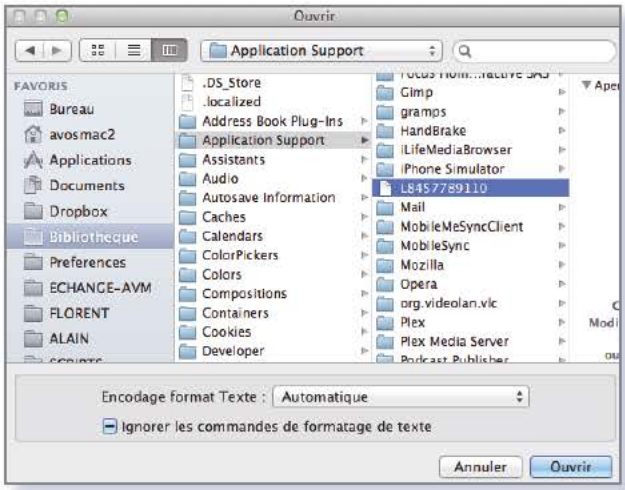


Pourquoi ne pas tester Filemaker Pro

Lion
Snow Leopard
Leopard
Tiger

« J'avais Bento 3 et j'ai acheté Bento 4. Depuis un mois avec l'aide de la hotline de Filemaker j'ai tenté d'ouvrir la mise à jour : totalement impossible. L'ouverture de la base de données demande plusieurs jours pour s'ouvrir complètement. J'ai renoncé à Bento, quant à filemaker il est trop cher pour un particulier. Pourriez-vous m'indiquer une autre base de données à prix raisonnable ». **Gérard Marx**

Avosmac : Nous vous suggérons de tester tout de même **Filemaker Pro** qui est ce qui se fait de mieux à notre connaissance. Vous pouvez tester cette application pendant 30 jours. Elle est entièrement fonctionnelle. Si vous n'avez pas eu assez de temps pour la tester, vous pourrez la tester à nouveau pendant 30 jours, c'est l'un des atouts de cette formule étonnante proposée par la filiale d'Apple. Le test de 30 jours est à répétition illimitée. Pour accéder à cette fonction, il faut effacer le fichier L845... qui se trouve dans votre Bibliothèque > Application Support. Sous Lion, la Bibliothèque est masquée. Il faut dérouler le menu Aller du Finder et presser la touche Alt pour voir la mention Bibliothèque apparaître. Ensuite, c'est au tour du fichier L845... d'être masqué. Vous pouvez utiliser Avosmac2Visibility pour voir les fichiers masqués et donc celui-ci aussi. Ou suivre la procédure dans l'article ci-dessous.



■ *Ce fichier est inutile. Effacez-le.*

www.logiciels.avosmac.com

Démasquer par combinaison de touches

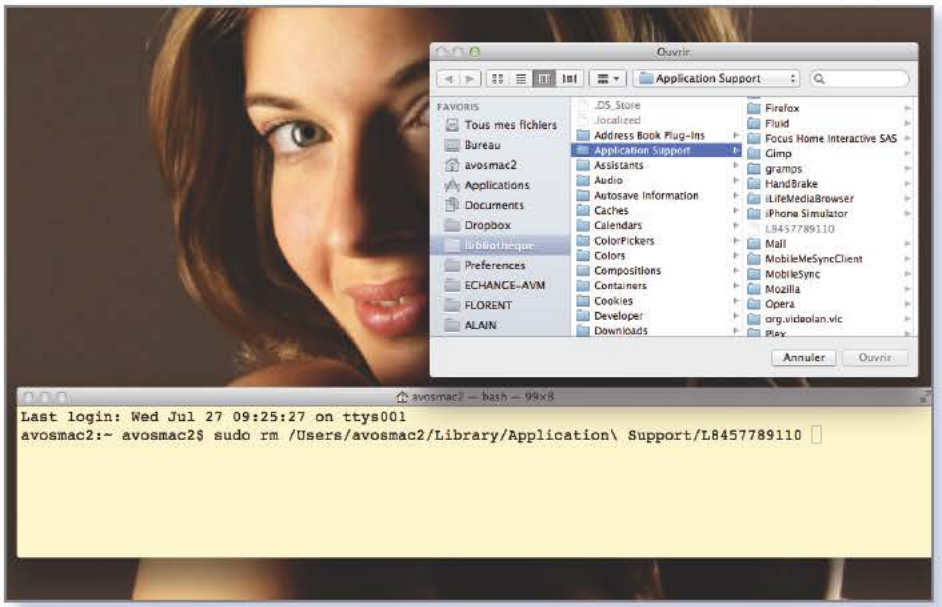
Lion
Snow Leopard
Leopard
Tiger

Il existe une combinaison de touches qui permet d'afficher les fichiers masqués. Elle ne fonctionne que dans les boîtes de dialogue depuis le menu Ouvrir...d'une application active. Imaginons que l'on souhaite afficher le fichier L845... niché dans votre Bibliothèque > Application Support pour pouvoir l'effacer. Lancez le Terminal et saisissez, sans aller à la ligne surtout (c'est-à-dire sans presser sur la touche Retour du clavier) la commande :

sudo rm

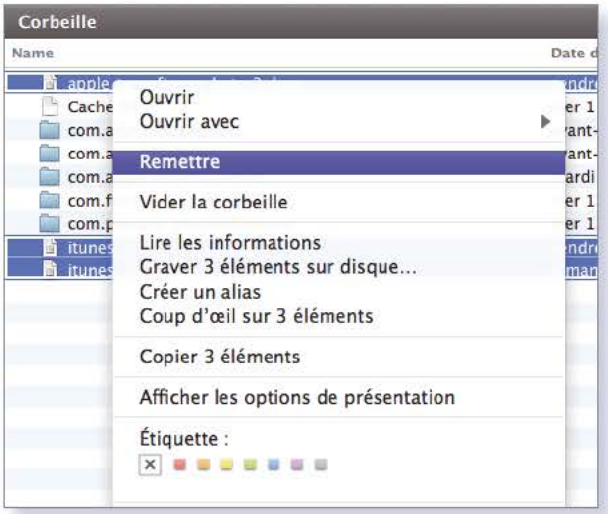
puis combinez les touches Cmd-O pour afficher la boîte de dialogue d'ouverture puis la combinaison des touches Cmd-Majuscule et la virgule du pavé numérique. Naviguez dans notre arborescence vers votre Bibliothèque > Application Support pour découvrir le fichier L845....

Avec le pointeur de la souris, déplacez cet élément vers la fenêtre de Terminal pour que le chemin complet s'inscrive à la suite de la commande « sudo rm », tel que vous pouvez le voir sur l'image d'illustration. Cette fois, validez. Saisissez en aveugle votre mot de passe d'administrateur. Le fichier est effacé.



■ *Glissez le fichier trouvé en haut à droite vers la fenêtre de Terminal après la commande.*

Les remettre à leur place



■ *La fonction Remettre est accessible dans la Corbeille par un clic droit sur un fichier.*

« Quelle est l'astuce pour remettre facilement les fichiers à leur emplacement d'origine mis dans la poubelle que je n'ai pas vidée ? » **Domus33 (forum Avosmac)**

Avosmac : Ouvrir la Corbeille. Sélectionner les fichiers à remettre à leur emplacement d'origine à l'aide de la combinaison de touches Cmd et clic de souris puis effectuer un clic droit sur l'un des éléments sélectionnés. Les fichiers seront replacés à l'endroit où ils se trouvaient précédemment. La combinaison des touches Cmd-Z permet de replacer le dernier fichier effacé à l'endroit où il se trouvait, car Cmd-Z annule la dernière opération effectuée. Si vous souhaitez récupérer des fichiers après avoir vidangé la Corbeille, essayez cette technique : extinction de l'ordinateur par débranchement de la prise électrique (ou retrait de la batterie d'un portable). Redémarrage, exploration de la Corbeille.

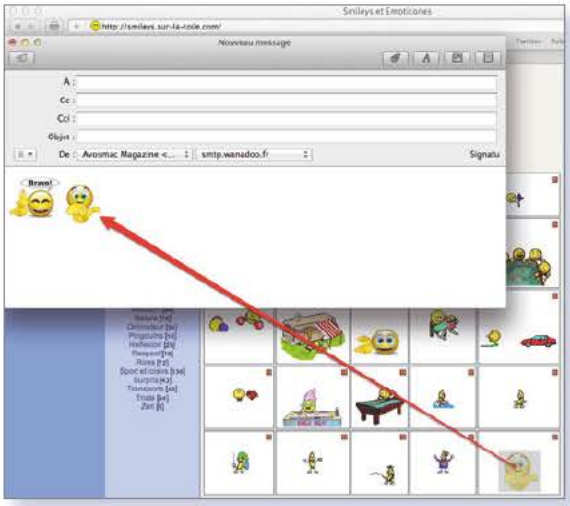
Où trouver des smileys

« Dans votre HS n°33 Spécial Lion vous dites que grâce à la nouvelle version de Mail on peut mettre des smileys dans nos messages. Où les trouve t-on ? » **atrice Bertrand**

Avosmac : Il s'agit tout simplement du support des smileys, pas de leur intégration. Avant, les smileys animés ne s'animaient pas, maintenant ils s'animent. Mais il n'y a pas de bibliothèque de smileys intégrée à Mail. Pour en trouver, voici une adresse :

http://smileys.sur-la-toile.com/

Glissez/déposez celui de votre choix dans un mail et c'est tout.



■ *Depuis un site de smileys, glissez-déposez le smiley de votre choix sur un mail.*

Quand iTunes et l'iPhone boudent

Il y a des jours comme ça... Vous avez acheté un Mac pour disposer d'une machine qui tourne sans prise de tête et pour éviter le plug-and-play-pas-toujours d'autres systèmes que nous ne nommerons pas ici, par pure charité. Et là, vous vous retrouvez vexé comme un pou et un tantinet agacé car votre machine vous a trahi: iTunes n'affiche plus votre iPhone et vous ne pouvez plus le synchroniser.

Transfert d'images continue à coopérer et à afficher les photos de votre iPhone, mais iTunes, têtu et peu coopératif, ne veut rien savoir.

Consolez-vous : vous ne devez pas être si isolé que cela, car Apple a mis en ligne un guide de dépannage interactif à cette adresse :

www.apple.com/fr/support/iphone/assistant/itunes/

Pour régler le problème, il nous a fallu aller jusqu'à la solution radicale de ré-installation complète d'iTunes. La procédure est très complète et didactique. Il y a peut-être moyen de s'en tirer moins lourdement en éliminant quelques fichiers de préférence bien ciblés, mais entre perdre du temps à tâtonner et réinstaller proprement sans se poser de questions, la seconde solution est sans doute plus rapide.

Dommage qu'on en arrive là sur Mac OS, et que cette procédure soit de surcroît une préconisation Apple.

Didier Gross

Travailler avec des modèles NeoOffice

LORSQUE l'on utilise un traitement de texte, la construction de modèles et de styles divers a plusieurs avantages :
- L'investissement de temps consacré à la confection de modèles est bien vite récupéré lors de la création de documents dont la mise en page sera faite rapidement ;

- Vous aurez une uniformité dans le style de vos documents, ce qui en facilite toujours la lecture, donc la compréhension ;

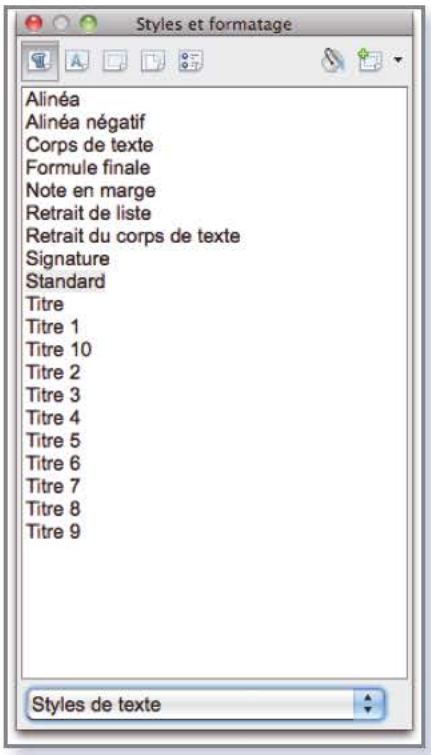
- Des documents structurés facilitent toujours le travail, lors de la recherche d'informations.

Pierre-Jean Goulier

QU'EST-CE QU'UN MODÈLE ?

Un modèle est un document qui ne contient pas de données (ou bien des données factices), mais qui contient toutes les formes de mise en page, et tous les styles de paragraphes dont vous aurez besoin pour rédiger vos documents, selon le même moule.

Prenez la peine dans un premier temps d'afficher la barre d'outils « Formatage » (Menu Affichage - Barre d'outils), et cliquez sur l'icône « Styles et Formatage » ; une fenêtre palette s'ouvre contenant tous les styles déjà préinscrits dans NeoOffice (**Fig. 1**).



1. La palette de style et de formatage.

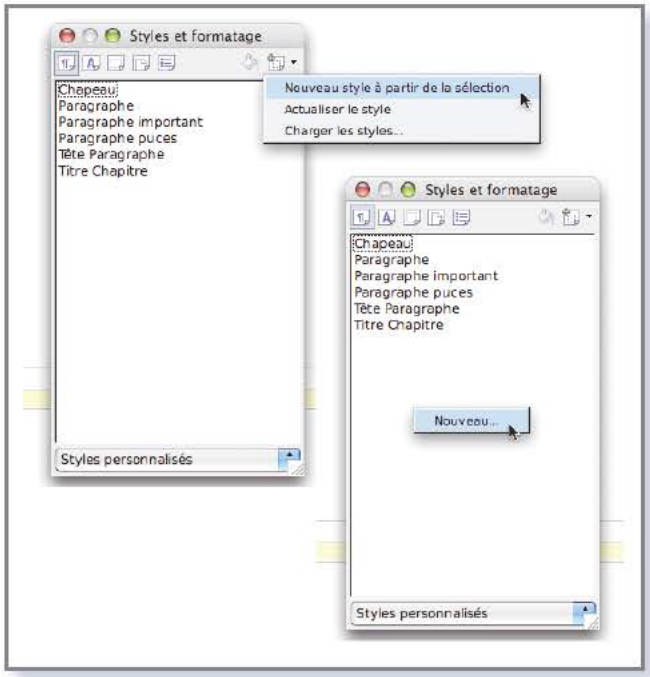
Les cinq icônes de gauche permettent de sélectionner successivement les styles de paragraphes, de caractères, de cadres, de pages et de listes ; l'icône en forme de pot de peinture permet d'affecter un style sélectionné au préalable à un élément donné (paragraphe, page, etc.) ; enfin, l'icône la plus à droite permet de créer ou de modifier un style.

Pour créer un style, exécutez un clic droit (ou un Ctrl-Clic) dans la fenêtre «Styles et formatage», et cliquez sur «Nouveau». Vous pourrez définir à la main, et en profondeur, les attributs du style.
Imaginons que, pour les besoins d'un document pédagogique, nous devions mettre en évidence un résumé de chapitre, sous la forme d'un paragraphe particulier. Créons un nouveau style au moyen de la méthode 2 décrite ci-dessus. Décrivons les attributs de notre paragraphe.
Onglet « Gérer » : donnons-lui le nom «Résumé» ; Style de suite : Standard ; Lié à : aucun.
Onglet «Retrait et espacement» : donnons-lui une marge gauche et droite de 2 cm, et un espacement avant et après le paragraphe de 1,5 cm.
Onglet «Alignement» : alignement justifié.
Onglet Police : Verdana Bold de 12 pts
Onglet Effets de caractères : Couleur magenta
Onglet Lettrines : cocher «première lettre», largeur de 1 caractère et une hauteur de 3, espacement de texte de 0,20 cm.
Onglet Arrière plan : Jaune pâle, type : couleur ; pour : paragraphe.
Onglet Bordure : Bordure complète, d'une ligne de 0,50 pt, ombre de couleur grise.

Une fois validé, votre style «Résumé» a été ajouté dans la fenêtre «Styles et formatage». Mettons-nous sur un document texte, et saisissons quelques lignes d'un paragraphe avec le style «Standard». Dans la fenêtre «Styles et formatage», sélectionnez notre nouveau style «Résumé». Cliquez ensuite sur le pot de peinture, puis dans notre fenêtre texte, cliquez sur le paragraphe, et admirez ! (**Fig. 3**)

Selon le même principe, vous pouvez créer :
- des styles de caractères : polices, effets, position, arrière-plan.
- des styles de cadres : taille, habillage, arrière-plan, bordure, colonnes.
- des styles de pages : marges, orientation, arrière-plan, en tête, pied de page, bordures, colonnes.
- des styles de listes : types de puces, numérotation, mode plan, images.

Il est important de noter quelques précisions.
- Les styles de listes sont



■ *2. Créer un nouveau style facilement...*

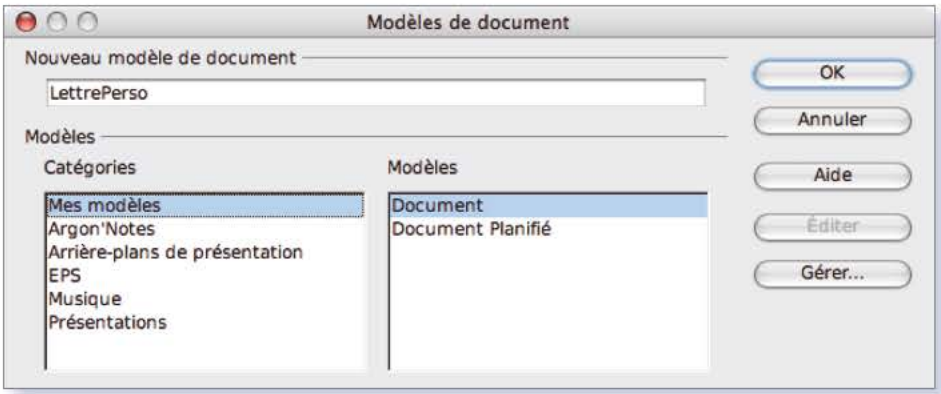
■ *3. Une mise en forme complexe d'un seul clic !*

indépendants des styles de paragraphes ; il n'est donc pas inutile de prévoir un style de paragraphe qui conviendra aux listes.

- Les styles de pages sont très puissants, puisque vous pouvez prévoir un style pour les pages paires, un autre pour les pages impaires, et inverser les en-têtes et les pieds de page par exemple. De même, vous pouvez inclure dans un même document des pages orientées portrait et paysage ; peu de traitements de texte savent le faire.

SAUVEZ VOS MODÈLES

Les styles de paragraphes, de caractères et de pages préparés, il convient de sauver notre modèle. On peut, au choix, le sauver sans aucun texte, ou le sauver avec un texte factice, ce qui permettra de visualiser de manière plus explicite le rendu du modèle. Il suffira bien sûr, dans ce cas, de remplacer le texte factice par le vrai. Pour sauver le document en modèle, choisissez le menu «Fichier - Modèle de document - Enregistrer...» (**Fig. 4**). Choisissez la catégorie, c'est-à-dire le dossier dans lequel vous voulez sauver votre modèle, donnez-lui un nom et cliquez sur [OK].



■ *4. Sauver ses modèles pour une utilisation ultérieure.*

Vous pouvez télécharger un ensemble de modèles standards qui illustrent cet article ici : http://www.realworks.fr/AVM/modeles_neooffice.zip

Les modèles de NeoOffice se trouvent dans le dossier : [HOME]/Bibliothèque/Preferences/NeoOffice-3.x/user/template/

Le site de l'iPhone et de l'iPad

App4Phone est un des nombreux sites internet consacrés aux produits Apple.

LE fblog App4Phone.fr traite principalement de l'iPhone, de l'iPad, et de l'App Store. Il relate tous les éléments d'actualité autour de l'iPhone avec par exemple les rumeurs sur le futur iPhone 5, des découvertes sur iOS5, l'arrivée de nouveaux produits Apple.

En complément ce blog teste des applications et des accessoires pour les appareils iOS : en moins de 5 mois d'activité, il propose déjà plus de 250 revues d'accessoires et d'applications. Jusque-là rien de bien nouveau par rapport aux autres blogs. Le point fort du site App4Phone.fr réside dans ses catégories bons plans et concours.En effet, chaque soir, on peut retrouver 8 applications ponctuellement gratuites et 4 applications en solde, dans le cadre de la rubrique Bons plans de l'App Store.

Des jeux-concours sont fréquemment organisés avec les produits mis en avant dans les tests. Et enfin, le site propose de suivre les keynotes Apple en live dans une section dédiée du blog.

Un blog parmi tant d'autres qui vous permettra d'obtenir des applications de qualité à moindre coût, tout en étant informé de l'actualité iPhone au jour le jour.

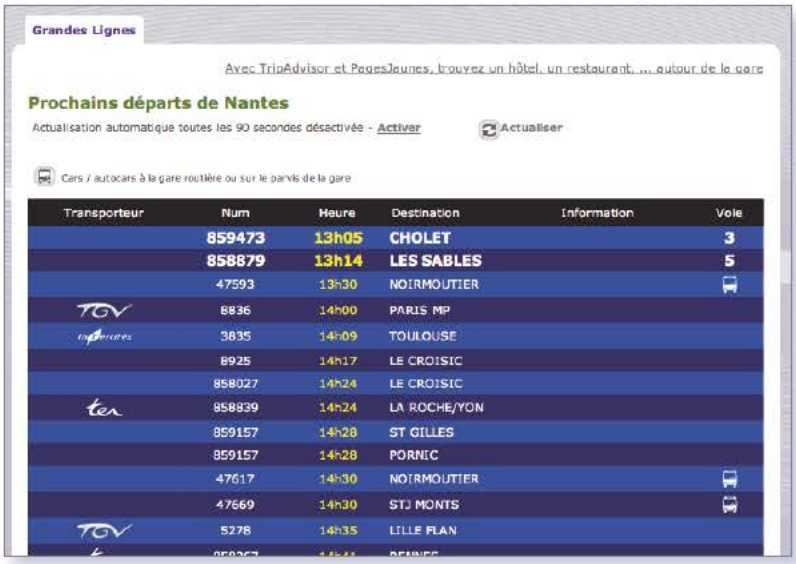
Voir les trains au départ

Dans le n° 119 p 36, on vous propose un widget pour les trajets / horaires SNCF.

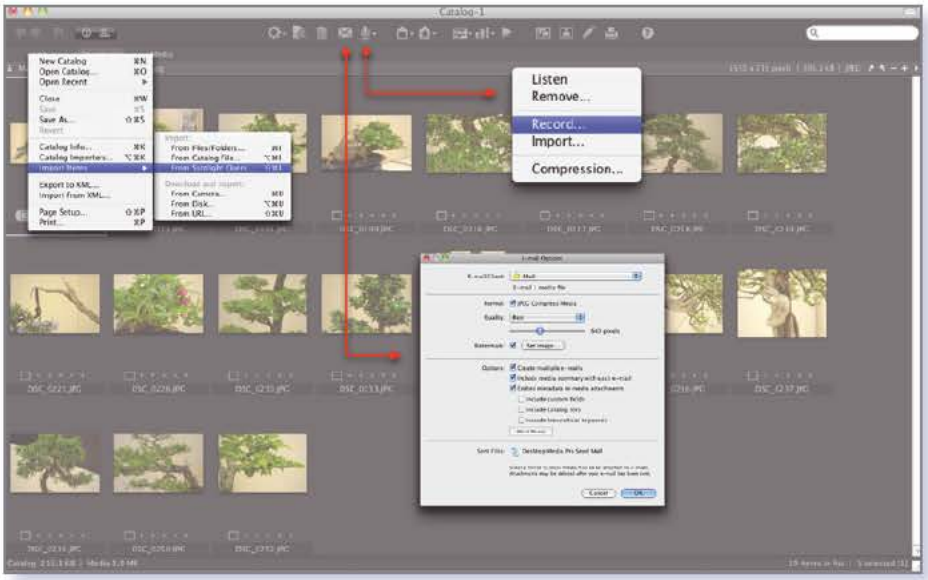
Ci-dessous, un lien internet vous permet de connaître les trains au départ ou à l'arrivée dans les principales gares !

C'est en fait la recopie des panneaux affichés en gare. **Marc-76 sur le forum Avosmac**

http://www.gares-en-mouvement.com/fr/



Media Pro One, gestionnaire de médias



L'import, l'annotation audio et l'envoi par mail.

PHASE ONE, concepteur d'un autre logiciel plus connu (Capture One Pro), propose Media Pro One, son propre gestionnaire de média avec quelques bonnes idées.... chères.

Media Pro One
139 €

• L'import de photos s'effectue soit par un glissé/déposé avec auto-reconnaissance des formats (Jpeg, Png, Nef, Raw, etc...), soit par le menu du même nom avec une notion de critère tel que la taille du fichier, le nom ou la date. Il existe une autre option depuis une URL (internet), au moyen de Spotlight et enfin directement depuis un support numérique

• La gestion des médias s'appuie sur la notion de «catalog watching folder» qui se met à jour «automatiquement» en fonction du contenu(selon l'éditeur), mais nous n'avons jamais réussi à le faire marcher.

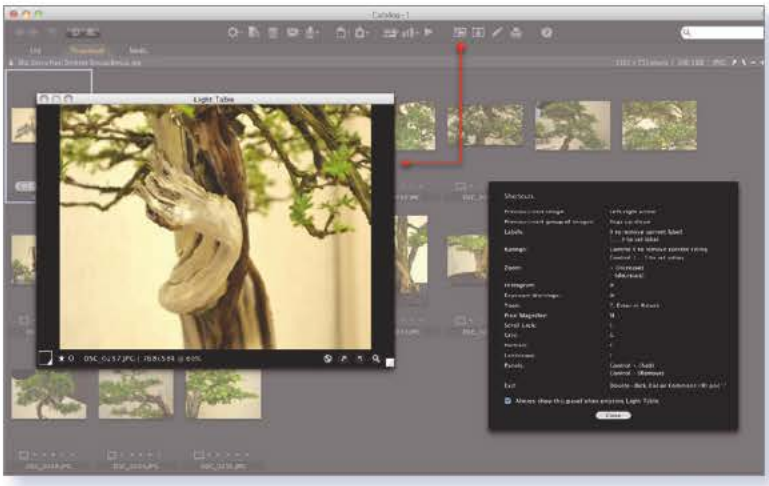
• Le module email est très complet : il intègre une réduction de la surface qualitative de la photo, une superposition d'un copyright, le choix du logiciel de messagerie, l'envoi groupé ou non de plusieurs photos, l'ajout de la description / commentaire de la photo, etc.

• L'annotation audio d'une vignette

• Un module «Light Table» qui superpose une fenêtre re-dimenssionnable à placer sur un second écran par exemple, sur laquelle on agit (zoom, rotation, histogramme, etc).

Conclusion : ce logiciel comporte des modules innovants (parfois à corriger) mais le prix de ce logiciel est un peu trop élevé.

JV Auger



Le module Light Table.

www.phaseone.com/en/Downloads/Media-Pro.aspx • 139 euros

Le couteau suisse de l'icône pour les développeurs

Avec la prolifération des appareils iOS, et de leurs différentes définitions d'écran, créer des icônes pour une application devient vite un casse-tête ennuyeux. Au total, on retrouve trois définitions d'écran différentes pour les icônes : celle de l'iPad, des iPhone 3G et 3Gs, et celle de l'iPhone 4 et son écran Retina.

iCons express

Et en plus de cela, il faut prévoir deux différentes versions pour chaque taille : icône sur la page d'accueil, icône dans les réglages. Un logiciel nommé iCons express propose de faire tout ça de façon automatique. Vous glissez votre fichier orignal en définition maximale. Puis vous sélectionnez les appareils à supporter (iPad, iPhone 3G, iPhone 4, Android). Et pour finir, vous exportez toutes vos icônes avec la dénomination et le format reconnu par Apple (icon@2x pour le Retina par exemple). Enfin, dernier plus, iCons express est capable d'appliquer l'effet d'Apple pour arrondir les coins de l'icône. Ce logiciel est disponible gratuitement sur le Mac AppStore pendant une période limitée.

Dylan Deschamps

www.logiciels.avosmac.com

Gérer un parc de Mac en réseau

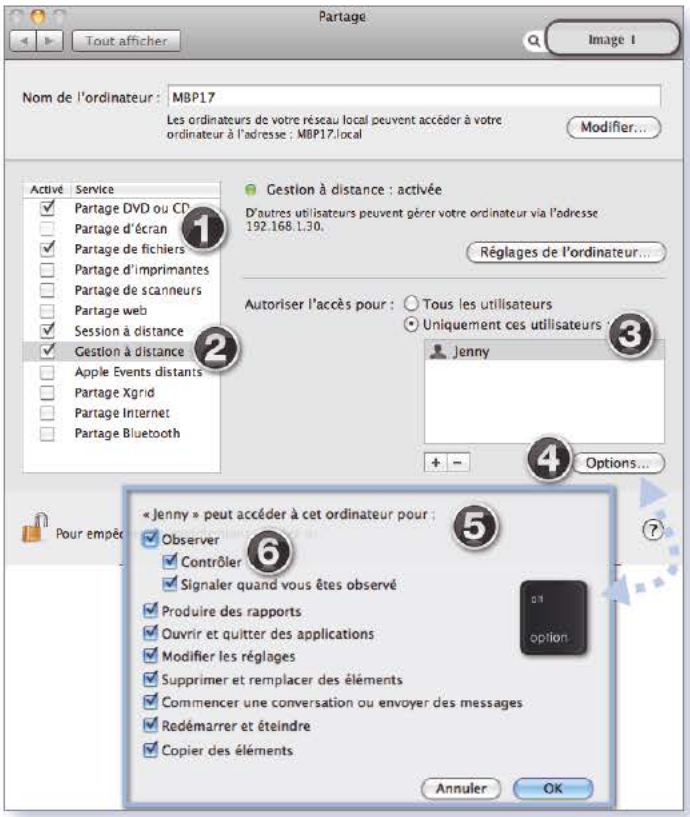
L'ARRIVÉE de l'App Store a provoqué une fonte bienvenue sur certains prix d'application, en commençant par les applications Apple. À ce titre, Remote Desktop©, outil professionnel permettant le contrôle de Mac sur un réseau

est passé à moins de 70 €, là où l'on était supérieur à 200 €. Ceci ouvre les portes à l'utilisateur familial. Mais qu'apporte exactement ARD (Apple Remote Desktop) par rapport à Partage d'écran introduit avec Leopard ?

A. Ordinateurs périphériques

Pour pouvoir utiliser ARD sur les postes, il faut activer la fonction adéquate dans les préférences système, rubrique partage (**image 1**). On devra désactiver « Partage d'écran » (**image 1 - 1**) et le remplacer par « Gestion à distance » (**image 1 - 2**).

Ici, on a tout intérêt de créer un compte spécifique pour le contrôle (**image 1 - 3**), et il



■ *Image 1 : Pré-requis pour pouvoir utiliser ARD.*

faut également déterminer les autorisations (**image 1 - 4**) (en appuyant sur la touche ALT, toutes les lignes seront cochées) (**image 1 - 5**).

Notez que le contrôle peut également être soumis à l'autorisation de l'utilisateur distant (**image 1 - 6**).

B. Nombre d'ordinateurs contrôlés illimités

Remote sait scanner le réseau afin de trouver tous les Mac disponibles. On pourra alors enregistrer les identifiants, mais aussi organiser des groupes et même utiliser les listes intelligentes pour regrouper des ordinateurs (**image 2 - 1**). Le menu affiche les postes disponibles, mais aussi leur activité en cours, et l'on accède facilement à leur historique et statistique de fonctionnement (**image 2 - 2**). Les informations affichées sont personnalisables.

C. Mode de contrôle

Contrairement à Partage d'écrans, on dispose de différents modes de partage (de gauche à droite (**image 2 - 3**) et l'on peut basculer d'un mode vers un autre au décours du contrôle sans avoir besoin de redémarrer la session:

- surveillance (pas de prise de contrôle, mais affichage de l'écran)

- prise de contrôle (avec possibilité de bloquer clavier et souris distante ou d'autoriser le contrôle bilatéral)

- blocage de l'écran distant pendant la prise de contrôle (l'écran affichera alors un message personnalisé)

- À l'inverse, on pourra également permettre à l'utilisateur distant de voir son propre écran, par la fonction « partage d'écran ».

Dans le mode visualisation, il suffit d'effectuer une sélection multiple et l'on affichera alors plusieurs ordinateurs (pratique pour surveiller une classe ou des enfants). Le logiciel dispose d'un widget, qui pourra ainsi afficher en permanence un écran surveillé.

Lorsque l'on contrôle un ordinateur distant, on peut récupérer, et envoyer le contenu du presse papier (**image 3 - 7**). Mais on peut également ici glisser un élément entre les deux bureaux (**image 3 - 8**). Très pratique pour partager un fichier sans passer par le

■ *Image 2 : le tableau de contrôle.*

mode partage et sans quitter le contrôle. Ici, tous les modes restent disponibles : contrôle (**image 3 - 1**), partage de la souris (**image 3 - 2**), affichage en taille réelle (**image 3 - 3**) ou en plein écran (**image 3 - 6**), bloquer l'affichage distant (**image 3 - 4**), mais on peut aussi prendre une capture de l'écran distant (**image 3 - 5**). Il est également possible de lancer des applications, de fermer la session de l'utilisateur et même de redémarrer directement.

Toutes les actions seront listées dans la rubrique historique de la barre latérale (**image 2 - 1**). On accède directement aux informations d'activité, mais on peut également renommer l'ordinateur, changer son disque de démarrage, le forcer à s'éteindre en cas de plantage, comparer les versions des logiciels installées et ainsi de suite.
ARD dispose d'une fonction Spotlight pour faire des recherches sur le réseau, comme sur son propre ordinateur. Outre le fait de chercher, on aura alors tout à loisir de récupérer les éléments sur l'ordinateur.

Image 3 : le contrôle est bien plus complet.

D. Gestion de l'alimentation

ARD dispose de boutons de raccourcis pour redémarrer, mettre en veille ou éteindre rapidement les ordinateurs (**image 2 - 5**).

Le réveil ne pourra par contre se faire que si l'ordinateur accepte ce type de commande (LOM), et surtout s'il est bien connecté en réseau via Ethernet.

E. Discuter

ARD permet d'envoyer un message (**image 2 - 7**) « texte » aux ordinateurs, message qui s'affiche alors en pop up sur l'écran distant. Afin de pouvoir échanger, l'icône « discuter » permet d'avoir une fenêtre « à la iChat© » quoique plus rudimentaire, où les réponses se fichent en temps réel.

F. Installer et copier

ARD dispose d'une fonction pour gérer les installations à distance. On pourra alors télécharger par exemple des mises à jour, puis les envoyer et les installer directement sur tous les postes en une seule commande. On dispose également d'un mode de création de paquet d'installation afin de compiler soi-même des paquets. ARD supporte de stocker les mises à jour sur un serveur. Ces installations seront programmables et l'on pourra par exemple les lancer lorsqu'un ordinateur rentrera sur le réseau (comme un portable par exemple). La fonction « Copier » (**image 2 - 4**) ouvre une fenêtre d'envoi d'éléments (**image 4 - 1**). Ici, on va déterminer où l'on copie le document (ou l'application) (**image 4 - 2**), mais aussi le comportement s'il existe un élément plus ancien (**image 4 - 3**), voir même ouvrir l'élément après le transfert (**image 4 - 4**). Ces copies peuvent se faire sur plusieurs ordinateurs en même temps (**image 4 - 5**) et même être programmées (**image 4 - 6**).

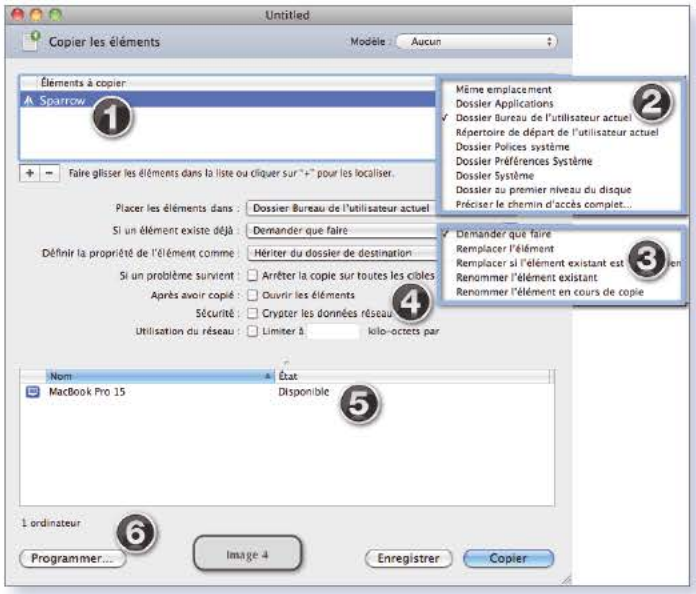


Image 4 : Installation de logiciel.

G. Conclusion

ARD est certes un logiciel professionnel, mais il peut se révéler un sérieux atout lorsque l'on est amené à gérer un réseau familial de moyenne importance, tout en simplifiant grandement la mise en place des logiciels, mises à jour, ou même, l'aide à distance.

JenM4e

www.logiciels.avosmac.com • 62,99 €

Elle mérite vin sur vin

Lion

Snow Leopard

Leopard

IL existe peu de logiciels de gestion de caves efficaces sur Mac alors que leur utilité est incontestable pour s'y retrouver lorsque l'on possède de nombreux vins. Que vous soyez professionnels ou simplement amateurs de vins, **Vinoteka** propose une interface claire, ergonomique et très précise afin de pouvoir organiser, classer et noter tous vos alcools sans trop de difficulté.

L'interface du logiciel est parfaitement claire.

Dans un premier temps, Vinoteka permet de classer ses vins grâce à la bibliothèque. Une première partie est destinée aux références. Les références représentent les caractéristiques d'un vin ou d'un alcool (domaine, appellation, producteur...).

L'intérêt d'éditer des références est qu'à chaque fois que vous ajoutez une bouteille à votre cave, vous n'êtes pas obligé de saisir de nouveau toutes les informations si vous possédez déjà ce vin.

De plus, vous pourrez facilement partager ces références et attacher des commentaires à ces dernières, l'avantage étant que même lorsque toutes vos bouteilles sont épuisées, la référence ne s'efface pas. Pour ajouter une référence, il vous suffira de cliquer sur l'icône en bas à gauche de votre écran « référence ».

Sur la partie droite de votre écran, une fenêtre apparaitra où vous pourrez entrer de nombreux champs tels que l'appellation, la région, le prix ou encore le type de bouchon ! Vous pourrez à tout moment éditer ces informations en cliquant sur « éditer » au bas de la page. Dans ces champs, vous pourrez aussi ajouter un producteur. Il sera transféré dans votre « carnet d'adresses » où vous pourrez le retrouver dans la « gestion des producteurs ».

Il est aussi possible d'ajouter une étiquette à vos références en cliquant sur « marquage ». Dans votre bibliothèque, vous pourrez trier vos bouteilles selon de nombreux critères tels que leur présence ou non dans votre cave ou leur état (apogée, à boire, jeune...). Gérer des vins c'est bien, mais c'est mieux d'avoir les bouteilles... Vous pourrez ajouter une bouteille à une référence en cliquant sur l'icône « bouteille » et y associer une forme de bouteille, une information, un commentaire, son prix... Sachez que malgré son nom, Vinoteka prend aussi en charge les bières, spiritueux ainsi que le cidre et leur associe des formes de bouteilles appropriées depuis la dernière mise à jour!

Vinoteka référence les bouteilles, que vous les possédiez ou non dans votre cave.

Votre bibliothèque vous permettra aussi d'associer des « dégustations » à vos références. En effet, vous pourrez ajouter la date de dégustation, le contexte, les personnes présentes ainsi qu'un commentaire à propos de la bouteille bue afin de vous souvenir de l'état et de la qualité d'un vin à un moment donné.

Vous pourrez aussi associer des « évaluations pro. » à vos vins en ajoutant un lien URL à une de vos références. Cette évaluation trouvée sur un site web sera associée à votre vin et

vous permettra d'ajouter un avis (éclairé) de plus à celui-ci. Enfin un menu « mets & vins » est disponible dans votre bibliothèque, celui-ci permet d'obtenir les meilleures associations possibles entre un plat et son vin. Une base de données est pré-enregistrée sur Vinoteka mais vous pourrez l'éditer et ajouter de nouvelles associations à tout moment.

Le degré d'association est mesuré par le nombre d'étoiles décernées à un couple pour donner encore plus de précisions à vos recherches. Une fonction de partage par mail est aussi associée aux « mets & vins ».

De plus, Vinoteka a eu la bonne idée de s'ouvrir au web. Toutes les données et informations présentes dans l'application peuvent être échangées par mail ou alors exportées sur le disque de votre Mac. Vous pourrez aussi importer des références et autres informations sur Vinoteka.

La seconde partie de l'application concerne le stockage et les bouteilles détenues. Dans un premier onglet, vous seront présentées toutes vos bouteilles listées selon leurs références avec les informations importantes les concernant comme leur date d'achat ou le lieu de leur rangement. Dans cet onglet vous pourrez choisir de boire ou de déguster une bouteille en cliquant sur l'icône concernée.

Cela vous permettra de donner la date de la dégustation et d'y ajouter un commentaire. Dans ce même onglet vous pourrez aussi choisir de donner un « état » à la bouteille en indiquant si elle est « à boire », « à conserver » ou si vous êtes « incertain » quant à son état.

Parlons maintenant du rangement de vos bouteilles. Ici, Vinoteka donne beaucoup de clarté et de style à ses caves. L'application permet de ranger vos bouteilles dans votre cave souterraine ou alors dans votre cave à vin, la distinction est faite et c'est un point positif.

Chaque cave présente tout d'abord un graphique proportionnel des vins que vous possédez en indiquant le millésime, le type ou encore la région de production. Ensuite plusieurs armoires représentent votre cave.

Pour y ajouter une bouteille, faites la glisser de la partie droite de l'écran où elle est considérée comme « non stockée » jusqu'à un casier. Sachez que vous pouvez créer de nouvelles caves et armoires personnalisées afin de donner plus de souplesse à l'application.

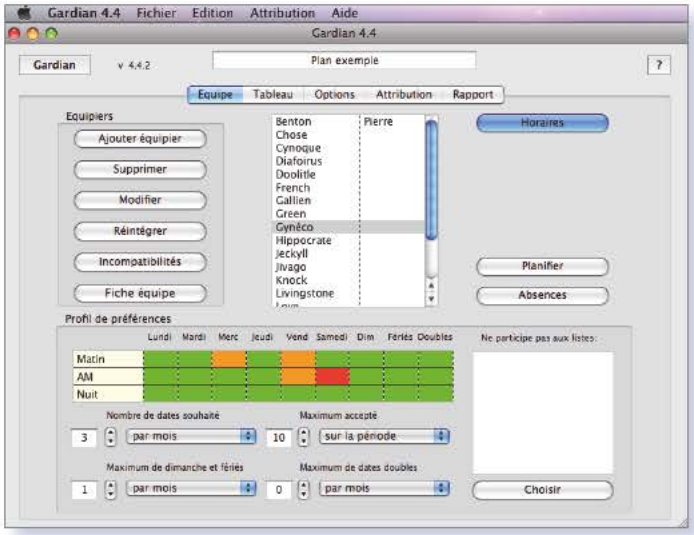
Vinoteka est une application complète, claire, ergonomique et très bien finie. Le nombre d'informations et de fonctionnalités est étonnant et les mises à jour sont faites régulièrement. L'application est disponible sur l'App Store au prix de 39,90 € dans la catégorie « style de vie ».

Vinoteka s'est exporté sur iPhone, iPad et iPod touch. Plutôt pratique lorsque vous êtes dans votre cave et que votre ordinateur n'est pas à portée de main !

Jean-Marie Pedron

39,90 euros • www.logiciels.avosmac.com

Planifier des permanences



■ ***Un logiciel efficace qui fait gagner du temps pour la gestion d'un planning en tenant compte des contraintes, préférences...***

SI vous devez organiser des tours de garde, alors le logiciel gratuit **Gardian** répond exactement à cette demande. L'auteur, Gérald Mesure, a créé ce logiciel pour des médecins, mais celui-ci peut évidemment être utilisé pour bien d'autres professions et utilsations : pharmacies, plannng de gardiennage, roulement de nettoyage... D'ailleurs, dans les préférences, il est possible de modifier le type d'usage en « autre » plutôt que « médical ».

Le principe est donc de définir pour un « plan de gardes » : une période, des dates, les possibilités / préférences de chacun, les règles d'attribution... et le logiciel calcule une solution qui prend en compte le mieux possible les divers paramètres.
L'utilisation est assez simple à l'aide de cinq onglets. On tatonne un peu au début mais le logiciel, en français, comporte des appellations relativement claires et intuitives. En outre, une notice, au format PDF et aussi en français, est disponible. Gardian, développé en RealBasic, est proposé en plusieurs versions : Mac OS X, Windows, Linux et Mac OS 9.
La version 4.2.2 est Universal binany (Mac Intel ou PPC). Des versions plus anciennes de Gardian (pour Mac 68k, PowerPC exclusivement...) sont aussi encore disponibles.
La version téléchargée permet de visualiser le résultat attendu. L'auteur demande toutefois de lui envoyer un email pour lui faire part de votre ressenti ; en échange, il vous fournira gratuitement un numéro de série pour ajouter les fonctions d'enregistrement (exportation) et d'impression complète.

L'auteur propose aussi le logiciel gratuit Agénor qui permet, via l'installation d'un serveur MySQL, de gérer et diffuser en réseau (intranet ou éthernet), la gestion d'un établissement hospitalier (temps médical, listes de présence...). Agénor est prévu pour récupérer les tableaux créés par Gardian.

Lionel (MacBruSoft)

www.freeware.avosmac.com

Le transfert de fichiers FTP et l'archivage Zip

RealSimpleFTP dispose d'une barre d'outils pour une utilisation simplissime.

REALSIMPLEFTP est un utilitaire de transferts de fichiers en FTP. Très simple d'utilisation, il permet de télécharger (download) ou de téléverser (upload) des fichiers sur un espace disque distant FTP, espace que fournissent la plupart des FAI, avec plus ou moins de générosité. L'essentiel est là : connexion rapide, gestion des favoris, facilité d'emploi, multi-connexions.

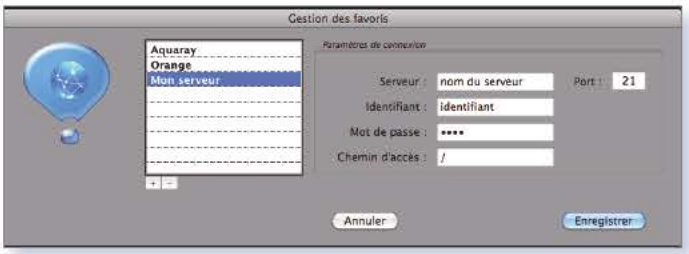
RealSimpleFTP
RealArchiver

Point d'ergonomie appréciable et efficace : il est possible de paramétrer le logiciel, afin d'effectuer des transferts automatiques sur un serveur favori, par simple glisser-déposer de fichier sur l'icône du programme.

RealArchiver est un utilitaire d'archivage ZIP, comme le fait très bien Mac OS X lui-même. Mais, à la différence du système, RealArchiver permet de naviguer à l'intérieur même des archives, sans les décompacter. Il est donc permis d'ouvrir une archive, d'en extraire un élément sans décompacter l'archive complète, de supprimer des éléments de l'archive, d'y créer des répertoires, ou de copier ou déplacer des éléments d'une archive vers une autre. Il est également possible de fixer certains paramètres de compactage, notamment l'encodage et la présence de fichiers invisibles, ce qui est bien pratique pour créer des fichiers .zip destinés à la plateforme Windows.
Notons enfin qu'il est possible de paramétrer RealArchiver de manière à ce qu'une archive soit créée automatiquement à partir des éléments glissés sur son icône et transférer sur votre espace DropBox, ou votre serveur FTP ; dans ce dernier cas, la présence de RealSimpleFTP sera nécessaire, et les deux applications communiqueront entre elles de manière à exécuter automatiser le processus de transfert.

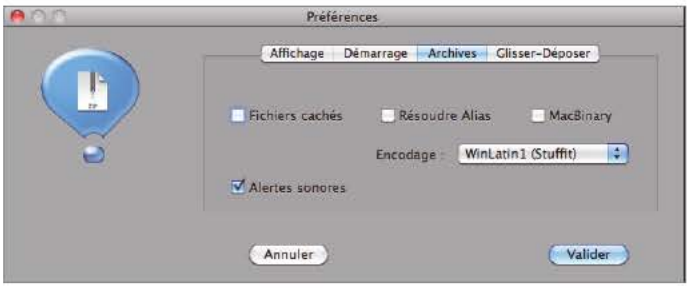
Pierre-Jean Goulier

RealArchiver se charge de transferts automatiques vers DropBox ou un serveur FTP après archivage.

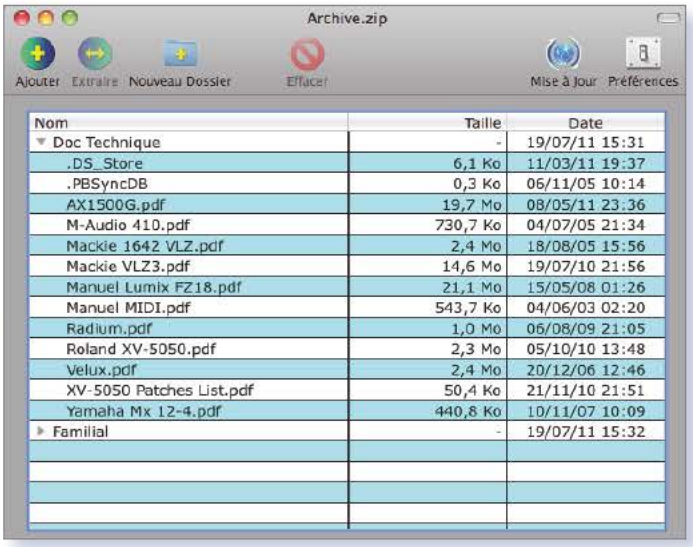


RealSimpleFTP permet la gestion des serveurs favoris.

On peut paramétrer le comportement de RealSimpleFTP en cas de drag'n drop de fichiers sur son icône.

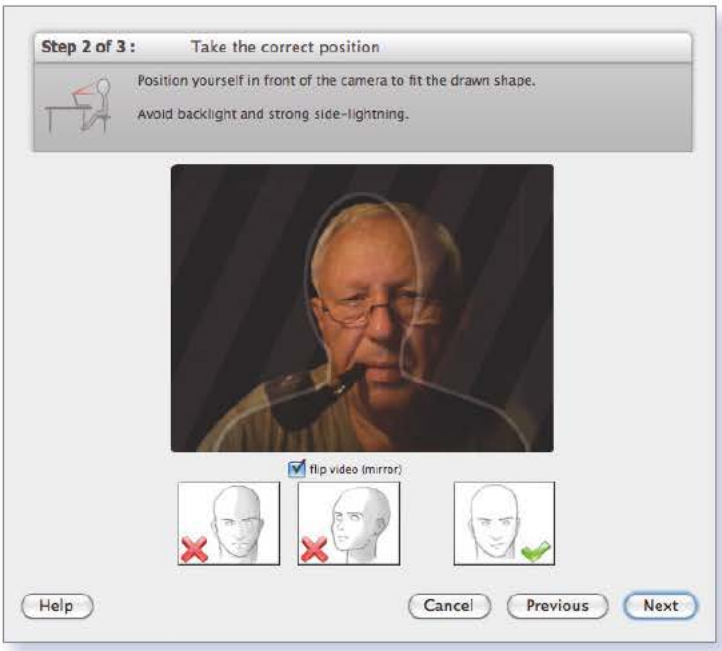


RealArchiver permet de naviguer à l'intérieur d'une archive ZIP.

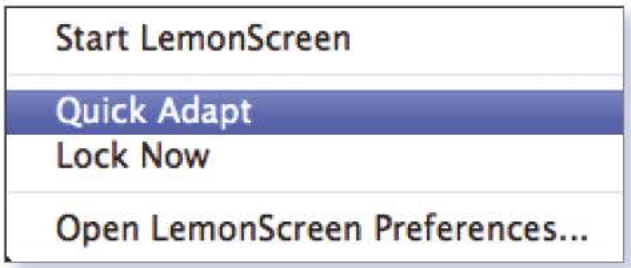


RealArchiver permet de configurer le processus d'archivage ; pratique pour Windows ou Linux !

Sécurité : votre visage pour démarrer le Mac



■ *Placez correctement votre visage dans le repère pour créer votre profil facial.*



■ *Une icône s'installe dans le menu lorsque le logiciel est activé.*

GRÂCE au logiciel KeyLemon, vous pouvez verrouiller votre bureau et son accès par la reconnaissance de votre visage, et ce de façon complétement automatique. Cette application s'appuie sur votre caméra iSight incorporée dans le haut du chassis du Mac, et selon la configuration que vous choisissez, l'écran se met en veille soit automatiquement selon un temps de latence choisi par vous dès que vous sortez hors du champ de votre caméra, soit est inopérante en standby (les préférences se trouvent dans une petite icône sur le menu du bureau).

KeyLemon
30 $

Au préalable vous devez vous identifier à l'aide d'un tableau de bord très simple, qui scanne votre visage afin de pouvoir ensuite l'utiliser pour votre protection. L'écran de contrôle de l'identité de l'utilisateur est paramétrable avec plusieurs options au choix (voir ci-dessous).

Cette application prévoit également de photographier et de stocker sur un emplacement choisi par vous dans votre machine, le ou les intrus qui auraient essayé d'ouvrir votre bureau (il existe en plus la possibilité d'utiliser un code spécifique de protection supplémentaire). Vous avez droit à une version d'essai de 7 jours parfaitement identique à la payante (30 dollars) Alors pourquoi s'en priver ?
Enfin, deux dernières précisions, l'éditeur (basé en Suisse) vous répond très rapidement par mail en cas de besoin d'assistance. Cette version pour l'instant n'est pas compatible avec Lion, mais le sera prochainement après une mise à jour.

Jean-Louis Barrois

www.keylemon.com/store

■ *Dès lors, le Mac ne s'ouvre que si votre tête lui revient.*

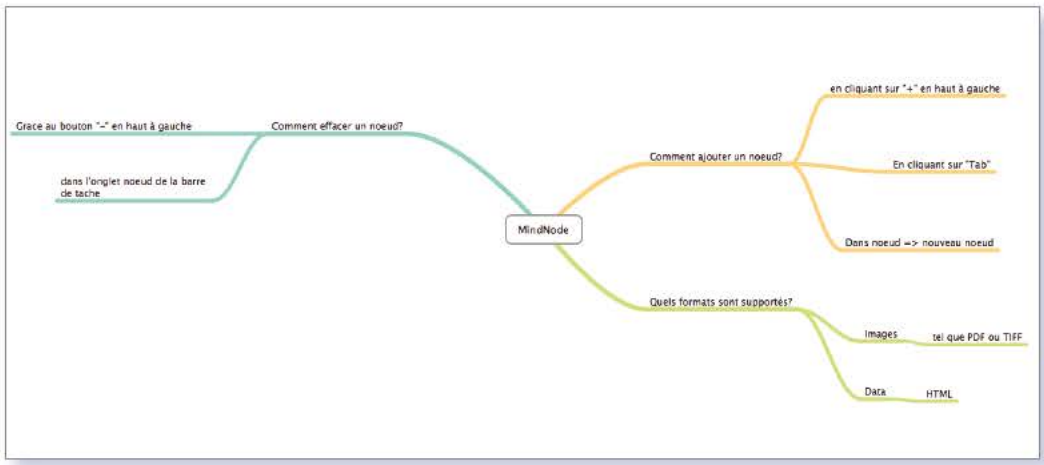
Un éditeur de cartes heuristiques

MINDNODE PRO est un outil efficace et complet pour créer de nombreux schémas vous permettant de partager vos idées et concepts. Son utilisation est simple et permet un rendu propre et précis des cartes heuristiques.

Une fois l'application ouverte, un premier noeud qui représente le début de votre schéma est affiché à l'écran. Vous pourrez changer son titre et cliquer sur le signe « + » à côté de celui-ci pour ajouter un nouveau noeud. Gardez le clic gauche appuyé et faites glisser pour placer le nouveau noeud où vous le souhaitez sur la surface de travail.

MindNode Pro
15,99 €

Pour changer le titre d'un des nœuds, il vous suffira de double-cliquer sur le cadre d'un nœud puis de saisir le titre souhaité. Outre les fonctionnalités intégrées sur la surface de travail, une barre des tâches au dessus du schéma permet d'ajouter ou de supprimer des nœuds, de relier des nœuds entre eux grâce à des flèches de couleurs, de plier des nœuds, c'est à dire, cacher tous les noeuds suivants et inversement les déplier.
Vous pourrez afficher en plein écran votre travail afin de le présenter ou pour vous rendre compte du rendu de votre schéma.
Une fonction de partage est intégrée, une fois le Wi-Fi activé sur votre iPhone et sur votre Mac vous pourrez transférer votre travail sur votre iPhone, l'envoyer par mail sur l'iPhone ou l'exporter sur votre disque dur. Vous pourrez aussi enregistrer votre réalisation au format PDF ou autre, paramétrer votre imprimante et imprimer facilement votre travail.



MindNode est un éditeur de cartes heuristiques comme l'est aussi l'outil gratuit FreeMind (Avosmac n° 110, page 39).

Dans la barre de menu, l'inspecteur permet de personnaliser et de préciser un peu plus votre schéma. Dans l'onglet « document », il est possible de choisir la couleur de fond de votre réalisation, de saisir le nom de l'auteur, les mots clés associés à votre travail ainsi que d'associer des commentaires à votre document.

Dans l'onglet « style », vous modifiez la forme de la branche, la couleur de cette dernière, le style de trait (largeur, pointillé...) et associez un lien Web à votre noeud. La fonction « Médias » utile pour insérer une photo, le lien vers une vidéo ou un morceau audio présent sur votre disque dur . Ainsi d'un simple clic vous pouvez lancer ces fichiers multimédias et les afficher facilement dans votre schéma.

Une version gratuite est disponible mais la version « Pro » offre le glisser-déposer lors des actions de connexion des liens, la possibilité de replier et déplier des arborescences, l'intégration de lien, et globalement davantage de souplesse dans la réalisation et la manipulation des éléments d'un schéma. L'application est disponible sur l'Apple Store au prix de 15.99 €. Une version gratuite est également disponible.

Jean-Marie Pédron

La bibliothèque iTunes toujours à jour

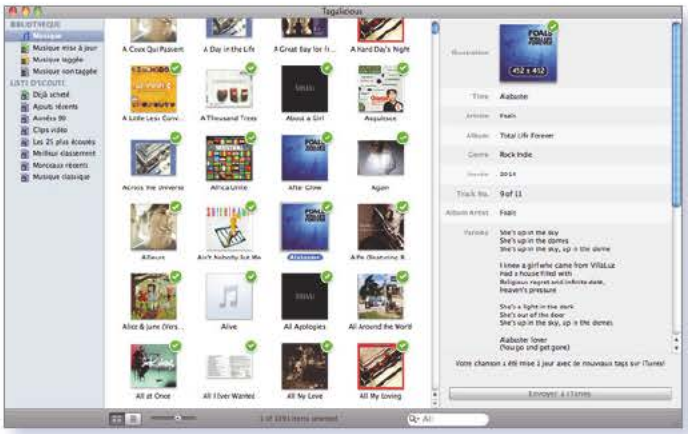
DIFFICILE de mettre à jour tous ses morceaux dans iTunes, les informations à saisir sont nombreuses et la tâche devient vite lassante. Grâce à « Tagalicious », vous pourrez maintenant mettre à jour toutes les informations sur vos morceaux achetés, importés d'un CD etc. Contrairement à certains de ses concurrents, « Tagalicious » propose une interface claire qui permet de distinguer rapidement l'état de ses morceaux (mis à jour, taggés...). Il emprunte l'interface d'iTunes et intègre vos listes de lecture iTunes pour ne pas déstabiliser l'utilisateur. « Tagalicious » fait aussi ses preuves de part sa rapidité mais également grâce à la pertinence des informations proposées.

Tagalicious
8 €

Dès l'ouverture de l'application, vos morceaux, listes de lectures présents sur iTunes, seront intégrés dans la « bibliothèque » et la « liste d'écoute » sur la gauche de votre écran. L'onglet « Musique » vous présentera l'ensemble de vos morceaux tandis que l'onglet « mise à jour » vous permettra de voir tous les morceaux que vous avez mis à jour. Les onglets «musique taggée» et « musique non taggée » vous renseigneront sur l'état d'avancement de la récupération des différentes informations. En bas de votre écran, vous pourrez réduire ou agrandir la taille de vos illustrations ou encore choisir d'afficher vos morceaux en listes ou en affichant les illustrations.

Passons aux choses sérieuses, cliquez tout d'abord sur un morceau et faites apparaitre sur le coté droit de votre écran les informations disponibles actuellement. Cliquez ensuite sur «recherche tags» ce qui permettra à « Tagalicious » de récupérer des informations concernant ce morceau. Les nouvelles informations apparaitront en grisé à coté des différents items (titre, artiste, album, paroles...). Vous pourrez ensuite choisir de conserver vos anciennes informations ou de les changer par les nouvelles, pour ce faire, cliquez soit sur vos anciennes informations sur la partie gauche de la colonne pour les griser ou gardez les informations grisées sur la partie gauche de la colonne. Par exemple, pour les illustrations d'albums, cliquez sur une pochette pour afficher les autres pochettes trouvées et choisissez celle qui vous convient. Une fois votre choix effectué, cliquez en bas sur «envoyer à iTunes». Les informations seront ensuite directement intégrées dans iTunes et vous pourrez les consulter en cliquant sur « obtenir des information s». Il ne vous restera plus qu'à synchroniser votre iPod, iPhone ou iPad pour retrouver toutes ces informations sur ces différents appareils. Dernière astuce, pour ordonner à « Tagalicious » de « rechercher des informations » ou d'« envoyer à iTunes » pour plusieurs morceaux ou pour l'ensemble de votre bibliothèque, pressez la touche « Shift Droite » et utiliser les flèches de direction pour surligner les différents morceaux que vous souhaitez mettre à jour.

« Tagalicious » est un outil simple et efficace pour mettre à jour toutes les informations sur vos morceaux et créer une bibliothèque musicale claire et complète. « Tagalicious » est disponible dans la rubrique « Musique » de l'App Store au prix de 7,99 €.



■ *On apprécie l'interface qui distingue clairement les morceaux mis à jour et les autres.*

■ *L'application propose de nombreux choix de pochettes et d'informations.*

■ *Une bibliothèque mise à jour présentant toutes les informations récupérées.*

Jean-Marie Pédron

Flare facilite l'application d'effets et de filtres sur les photos.

Modifiez rapidement vos photos

L'APPLICATION Flare présente une interface très intuitive qui permettra à tout utilisateur d'appliquer simplement et rapidement différents réglages, filtres et effets sur ses photos ! Après avoir cliqué sur l'icône de l'application dans le dock de votre Mac, celle-ci vous propose de consulter des tutoriels ainsi que diverses explications pour utiliser au mieux les différents effets intégrés.

Pour retoucher une photo, il faut la déposer au centre de la fenêtre de l'application dans un cadre prévu à cet effet, ensuite laissez-vous tenter par les différents filtres et réglages proposés que nous allons vous détailler.

Premièrement, vous trouverez des réglages assez simples mais pour le moins très utiles comme la possibilité d'établir une rotation à 90° de votre photo par la gauche (**voir n° 1**) ou par la droite (**voir n° 2**) de façon à l'avoir dans le bon sens (paysage ou portrait). Une autre possibilité offerte par l'application et, qui suit un peu cette idée, est la possibilité de rogner la photo (**voir n° 3**).

Flare
15,99 €

Le rognage permet, pour les néophytes, de ne conserver que la partie souhaitée de l'image. Admettons que vous ayez pris une photo du Taj Mahal et que malheureusement il y ait des touristes qui figurent sur votre photo.
Cela fait « tâche » et c'est bien pour cette raison que l'option « Rognage » va vite vous être utile. Cette option vous permet de surcroît d'utiliser des « cadres de rognage » déjà préconçus dans des formats tels que le 16:9, le 3:4... toujours dans l'optique de réaliser de véritables clichés professionnels. Deuxièmement, l'application présente une interface en trois onglets (voir coin supérieur droit).

Le premier onglet (Presets) permet d'appliquer différents filtres (près de 30) plus ou moins en adéquation en fonction du cliché retouché. Cet onglet est très simple à prendre en main sachant qu'il suffit de sélectionner un filtre.
En revanche, le deuxième onglet (Edit) est nettement plus compliqué à prendre en main. Cela est assez compréhensible quand on voit le nombre de réglages qu'il propose. Et c'est justement à la vue de ces réglages que les tutoriels proposés à l'ouverture de l'application peuvent sembler fort utiles !

Dans cet onglet, vous trouverez la possibilité d'ajouter un cadre, de régler son niveau de transparence ainsi que d'ajouter grand nombre d'effets répartis dans trois sous-catégories (**voir n° 4**). Parmi ces différents effets, vous trouverez la possibilité d'appliquer différentes teintes ; des plus simples (noir et blanc) aux plus compliquées (effet granulé, effet de flou...). Dans le troisième onglet (Snapshots), vous retrouverez l'intégralité des snapshots (captures instantanées) que vous avez réalisés lors de votre « montage » via le bouton « Save To Snapshots » (**voir n° 5**)..

Dernièrement, vous trouverez la possibilité de toujours revenir à l'image de départ en cliquant sur le bouton/interrupteur « Original » (**voir n° 6**). Maintenant, il ne vous reste plus qu'à enregistrer votre création (**voir n° 7**) soit pour la partager avec vos amis, soit pour l'utiliser dans iPhoto ou encore pour l'imprimer. Bonne utilisation ! (Flare est disponible sur l'App Store Mac pour 15,99 €).

Tom

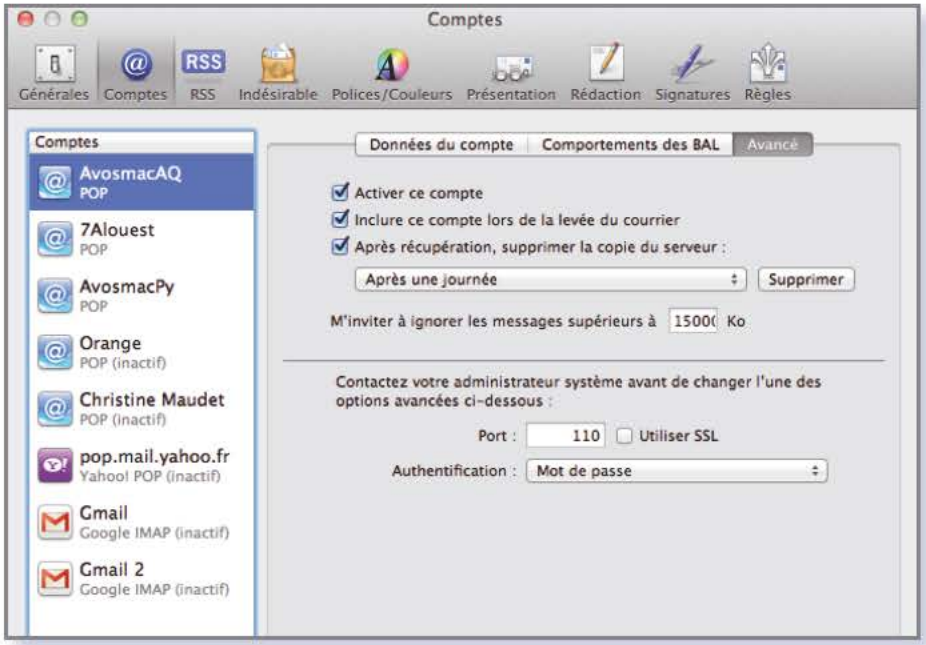
www.logiciels.avosmac.com

Mail, le retors

« Mon logiciel Mail me joue des tours sur un MacPro (MacOS 10.6.7, mais avant même) : très régulièrement, une des 2 adresses électroniques se déconnecte et je dois faire l'opération de connexion et «relever le courrier» plusieurs fois par jour. Éreintant ! Lorsque cela survient, il m'arrive d'appeler les comptes, dans préférences de Mail et là, je découvre que la ligne « Mot de passe » n'est plus renseignée ! Je la renseigne, « reconnecte tous les comptes » et le courrier est relevé sans encombres… Sauriez-vous m'indiquer une manip à faire pour éradiquer cet inconvénient ? » **Bernard Diaz**

Avosmac : Vérifier à partir des Préférences de Mail dans le compte de messagerie concerné, onglet Avancé, l'état du serveur POP de relève du courrier :

– Port : 110
– ne pas cocher « Utiliser SSL »
– Authentification : Mot de passe



■ *Essayez de modifier les réglages des serveurs POP et SMTP lorsque vous avez des soucis avec l'envoi de mails.*

A propos des fichiers DS-Store

« Je voudrais savoir à quoi sert le fichier DS-Store ? Est-il utile au Système? Peut-on le désactiver ou même le supprimer sans que cela cause des dysfonctionnements par la suite ? » **Mme Phan**

Avosmac : Ces fichiers sont inutiles mais vous perdrez votre temps à essayer de les éliminer puisqu'ils sont recréés systématiquement. Ce qui est anormal c'est que vous puissiez les voir car, normalement, ces fichiers sont cachés. Vous pouvez utiliser notre outil gratuit **Avosmac2Visibility** qui dispose d'une fonction Cacher, laquelle permet de masquer les fichiers qui doivent normalement l'être sur Mac OS X.
D'après Wikipedia : .DS_Store (Desktop Services Store)1 est un fichier caché créé sur les systèmes d'exploitation Mac OS X.
Celui-ci permet de mémoriser des attributs personnalisés du répertoire comme la présentation d'affichage des fichiers ou l'image des dossiers. Il est l'équivalent du fichier Thumbs.db sur les systèmes Windows.
Par défaut, Mac OS X crée automatiquement ce fichier dans chaque répertoire accédé, même dans les répertoires à distance.

Pour que ces fichiers ne soient pas créés sur les disques en réseau, lancez le Terminal (dans Applications/Utilitaires) et saisissez la commande ci-dessous.

Validez et redémarrez l'ordinateur.

www.logiciels.avosmac.com

■ *Notre outil Avosmac2Visibility permet de voir les fichiers cachés.*

■ *Voici à quoi ça ressemble.*

defaults write com.apple.desktopservices DSDontWriteNetworkStores true

Quatre boutons pour traiter les images

Lion

Snow Leopard

FX PHOTO STUDIO PRO s'inscrit dans la grande lignée des « très nombreux » programmes de traitement photo, avec cependant une originalité dans l'interface.

En effet, tout est accessible par des boutons aux dimensions doublées comme s'ils étaient conçus pour être manipulés par un doigt. Vous l'avez deviné, c'est un logiciel orienté vers le monde du « tactile » (une version iPad HD est d'ailleurs disponible).

Le choix des effets (159 au total) s'effectue directement sur la vignette géante de pré-visualisation, celui des outils est aux dimensions d'un doigt, les boutons de réglages, de validation et réinitialisation sont tout aussi énormes. Au delà de cet « aspect », Fx Photo Studio Pro est très réactif et permet intuitivement, via 4 outils, de rogner, retourner la photo, ajouter des effets et ajuster les couleurs.

Quatre gros boutons pour traiter vos photos…

Les auteurs ont ajouté une fonction de partage vers Facebook, Twitter, Mail, Flickr et Tumblr ainsi qu'une option plein écran.

Conclusion : C'est un logiciel amusant, simple d'emploi, conçu avant tout pour le tactile (iPad).

JV Auger

www.logiciels.avosmac.com
39,99 dollars (Mac) et 2,99 dollars (iPad)

Gérer le format Row « NEF » de Nikon

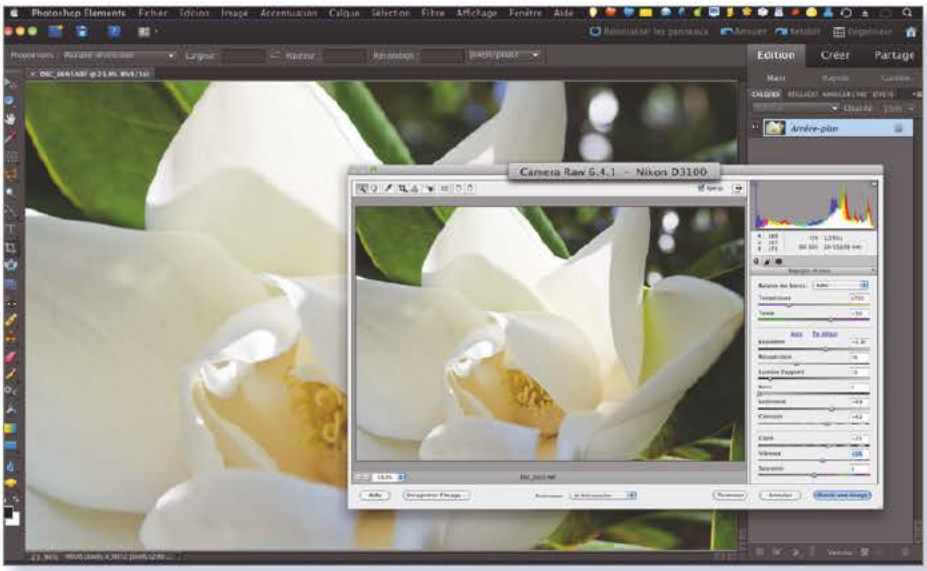
Lion

Snow Leopard

Leopard

Si vous avez un appareil photo numérique reflex, la marque Nikon intègre, comme ses concurrents, son propre format numérique RAW : le NEF.

Malheureusement, Photoshop Elements 9 ne sait pas lire ce format et nécessite par conséquent, un module complémentaire Caméra Raw. Or celui livré avec le logiciel est obsolète et refuse de lire le format NEF. Afin de pallier ce problème, il est nécessaire de faire une mise à jour (version 6.4.1) depuis le site internet d'Adobe via ce lien :



Bien veiller à la version de Caméra Raw.

http://www.adobe.com/support/downloads/thankyou.jsp?ftpID=5106&fileID=4756

JV Auger

Prendre une photo distante...

Lion

Snow Leopard

TRANSFERT D'IMAGES, au delà de sa fonction de récupération/transfert, permet de prendre une photo instantanément, en envoyant une commande par la liaison USB qui relie le mac à l'appareil photo.

• Brancher et allumer l'APN (appareil photo numérique)

• Lancer Transfert d'images

• Aller dans le menu Fichier / Prendre une photo. Ce menu n'est malheureusement pas toujours accessible, il est dépendant du modèle d'appareil photo. Nous avons testé un Bridge Lumix FZ-30 (non reconnu) et Nikon D3100 (reconnu).

Prendre une photo est possible, mais pas avec tous les appareils photos.

• Appuyer sur la barre Espace ou la touche Retour et la photo est instantanément prise et envoyée sur le bureau (dans notre exemple). Une option existe pour déclencher la photo toutes les x secondes.
Cette fonction peut-être utile pour prendre des photos en rafale ou à intervalle régulier, notamment pour la technique du «stop-motion» (animation image/image).

JY Auger

Aperçu et les fichiers Raw

Lion

LE format Raw issu des appareils photo numériques (NEF pour Nikon) est «géré» par le logiciel Aperçu de façon différente depuis la sortie de Lion.

• Sous Snow Leopard, il est possible de «travailler visuellement» puis de l'enregistrer au format TIFF.

• Sous Lion, une fenêtre vous prévient afin d'effectuer immédiatement une copie en TIFF et préserver l'orignal dans le but de permettre l'enregistrement et la restauration des diverses versions.

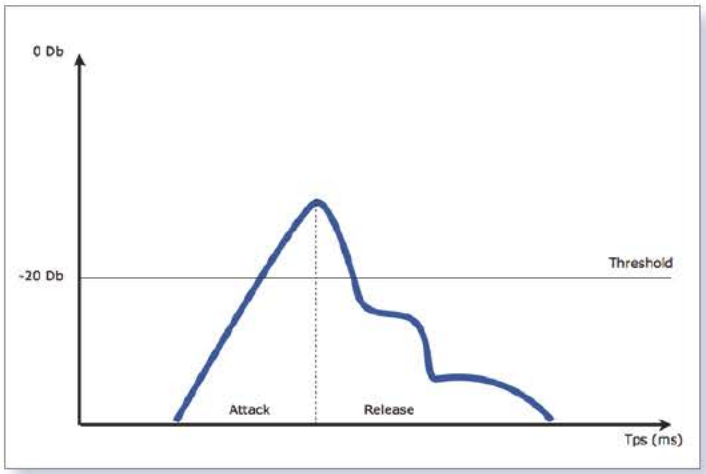
JY Auger

Sous Lion, Aperçu vous prévient immédiatement et propose une copie en TIFF pour gérer par la suite toutes les versions.

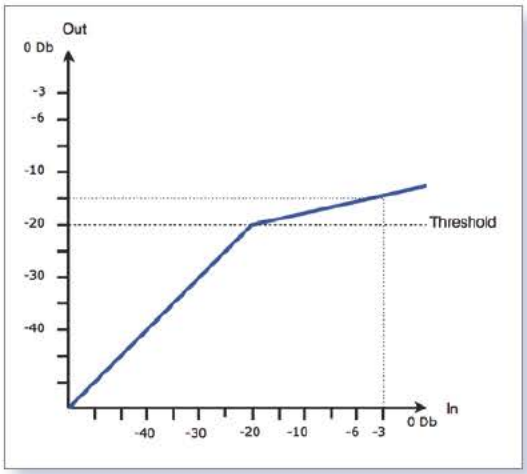
.ER PLUS LOIN
:c Garageband

Comme vous avez pu le constater au travers des deux précédents articles, GarageBand recèle un grand nombre de fonctionnalités pour s'amuser avec des enregistrements. Bien sûr, on n'est pas près de voir ce logiciel dans un studio d'enregistrement, mais il se révèle être un initiateur idéal au traitement du son.

Pierre-Jean Goulier



■ *Figure 1. La courbe d'un coup de grosse caisse.*



■ *Figure 2. Un signal compressé 5 fois à partir de -2 db...*

L'EFFET COUTEAU SUISSE : LA COMPRESSION

Dès que l'on commence à vouloir effectuer quelques « bidouillages sonores », on s'aperçoit que la compression est un traitement très important, car elle permet de sculpter directement la structure du son. Cela va vous permettre, entre autres, de donner plus de consistance à une guitare acoustique, plus de punch à une batterie, plus de rondeur à une basse, plus de profondeur à une voix, et j'en passe ! La compression sert à tout...

Comment ça marche ? Observez la **figure 1**, qui représente un coup de grosse caisse. La partie ascendante de la courbe correspond à l'attaque du son (l'impact de la batte sur la peau), puis nous avons un pic, et la courbe redescend : c'est la résonnance de la peau (release). Appliquer une compression, c'est, à partir d'un certain seuil de déclenchement (threshold), atténuer avec plus ou moins d'intensité (ratio) tout ce qui est au dessus de ce seuil. Le travail de compression va également jouer sur l'attaque du son (attack) et le temps résonnance (release).

Ce qu'il faut bien comprendre, c'est qu'en dessous du seuil que l'on fixe, le compresseur n'agit pas. Sur la **figure 2**, on voit l'effet d'un compresseur dont on aurait fixé le seuil à -20 db, avec un taux de compression de 5:1 (ratio). Ce qui entre avec une intensité en dessous de -20 db ressort à la même intensité ; ce qui entre au dessus du seuil ressort à une intensité divisée par 5.

Par conséquent, la compression va avoir tendance à réduire les écarts entre les intensités les plus faibles et les plus fortes, mais sans « bloquer » certaines fréquences, ou limiter à une intensité définie.

Les compresseurs numériques sont des simulateurs de compresseurs analogiques que l'on utilisait par le passé. Ces compresseurs avaient des circuits d'amplification de l'époque (class A, class B), un certain temps de latence, de déclenchement de la compression, de sorte que celle-ci ne s'enclenchait pas instantanément. Ce temps de latence jouait aussi sur la relâche de l'effet. On jouait alors sur ces paramètres pour modeler un son particulier. Les compresseurs numériques ont modélisé tout ça, si bien que l'on peut opérer des compressions très « vintage » !

Bon, disons-le tout de suite, ce que propose GarageBand en matière de compresseur est franchement très faible ! Mais, on s'en contentera pour une initiation à ce type de traitement...

EXPLOITATION SUR UN SON DE BATTERIE

Téléchargez le projet GarageBand disponible à l'adresse décrite en fin d'article. Ce projet contient un enregistrement de batterie dans lequel trois pistes ont été utilisées : une pour la grosse caisse, une pour la caisse claire et une pour le charley. Chaque élément a été pris avec des micros à tête cardioïde, ce qui confère un enregistrement

Figure 3. Le maigre éditeur du compresseur GarageBand…

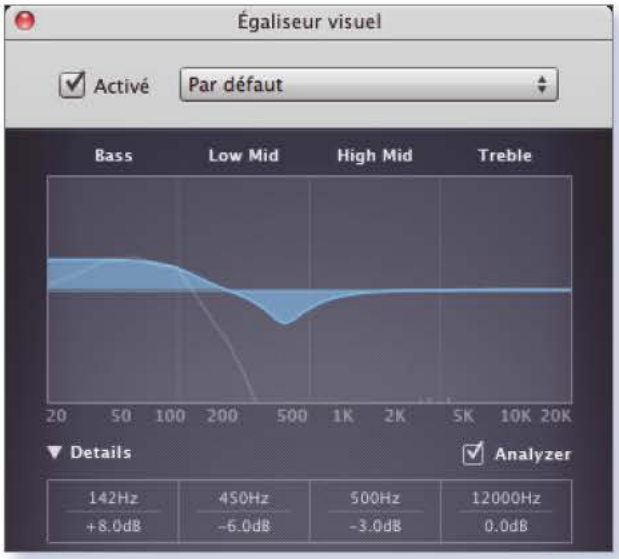


Figure 4. L'équalisation d'une grosse caisse « punchy ».

typiquement « acoustique », avec beaucoup de résonnance.

Nous allons dans un premier temps compresser la grosse caisse, pour lui donner un son plus « punchy » et plus mat.

Sélectionnez la piste de grosse caisse, et dans la fenêtre d'informations de la piste, à l'onglet « Édition », cliquez pour éditer le compresseur (**fig. 3**). Le compresseur GarageBand nous présente quatre réglages. C'est peu !

Le seuil : c'est l'intensité à partir de laquelle le compresseur va agir. Dans notre cas, il faut fixer un seuil assez bas, aux alentours de -40 db, pour que le compresseur tasse les fréquences de résonnance.

Le ratio : c'est le taux de compression. Un ratio de 2:1 signifie qu'au-delà du seuil, les intensités seront divisées par 2. Réglez le compresseur sur un ratio de 5:1.

L'attaque : c'est le temps en ms que va mettre le compresseur à se déclencher. On pourrait croire que c'est un paramètre inutile, et que le compresseur doit toujours travailler instantanément. Oh, que non ! On veut supprimer la résonnance, mais pas l'attaque. Entre l'attaque et la résonnance, il peut se passer environ 30 ms. Nous allons faire en sorte que le compresseur travaille un peu plus tard, à 40 ms.

Le gain : la compression fait toujours perdre du gain. Ce réglage va nous permettre d'en remettre. Montez le curseur +6 db.

Écoutez à présent la grosse caisse, en activant / désactivant la compression pour évaluer le traitement. Si en plus, on lui met une petite « equ » (prononcez « équiou ») pour rebooster un peu les basses et creuser les médiums comme indiqué sur la **figure 4**, on a un vrai « kick » de studio !

Nous allons faire un travail analogue sur la caisse claire, pour lui donner un son un peu « Hip-Hop » en essayant d'atténuer un peu le timbre qui traîne après chaque coup, et en mettant l'attaque un peu plus en avant. Appliquez les réglages suivants : le seuil à -44 db, le ratio à 5:1, le temps d'attaque à 10 ms et une réévaluation du gain à +9 db.

Amusez-vous à changer les paramètres pour entendre les effets que donne une compression. Si vous souhaitez allez plus loin dans ce type de traitement, préférez l'audio unit « AUDynamicProcessor » (**fig. 5**) qui permet des réglages plus fins tout en gardant le même principe, ou le plus complexe « AUMultibandCompressor » qui est un compresseur agissant sur des bandes de fréquences précises (**fig. 6**).

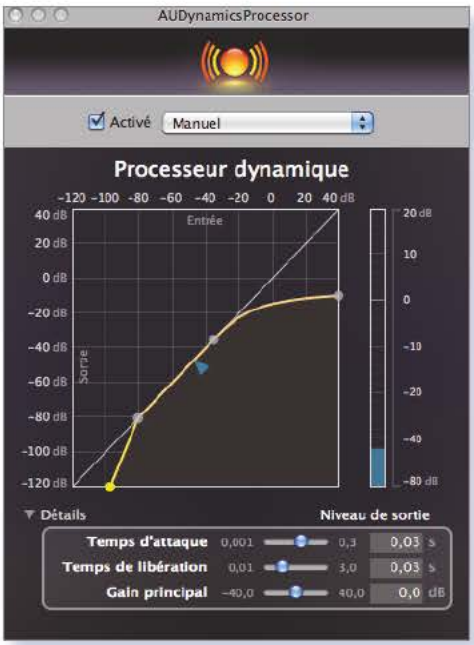


Figure 5. Les audio units proposent un compresseur plus intéressant…

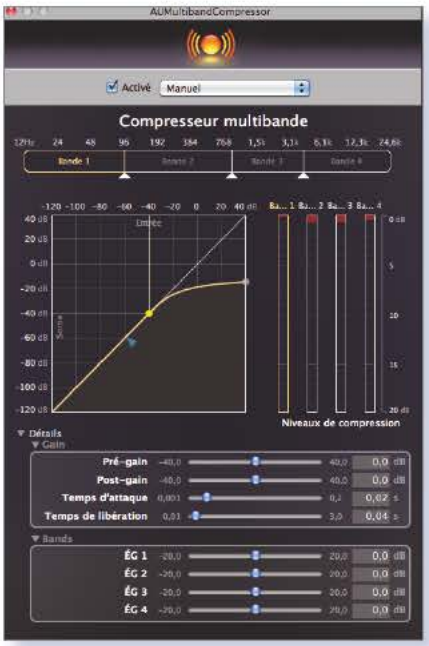


Figure 6. Un compresseur multi-bandes permet de travailler sur une plage de fréquences précise…

Projet GarageBand : www.realworks.fr/AVM/GB3.zip

Jusqu'en Uruguay

Actuellement résident en Espagne et préparant une future expatriation en Uruguay, je serai un lecteur online assidu de votre excellente revue dont j'apprécie, en tant que récent switcher, la grande qualité et la clarté des informations données. Encore bravo pour votre travail. **René Martelet**

Verbatim

Je ne suis pas d'accord du tout avec vous dans votre article du n° 116 d'Avosmac page 18 sur la gravure de DVD sur Mac. Vous parlez de problèmes avec les DVD MEMOREX. Eh bien, plutôt que d'acheter un graveur externe, il est quand même plus simple de changer de marque de disque. Indiscutablement on sait que les DVD MEMOREX (DVD et DVD DL) posent des problèmes, et il y a bien longtemps que je ne les utilise plus (Ce n'était pas le cas des CD de MEMOREX qui étaient d'excellente qualité.) Sans faire de publicité, prenez des VERBATIM par exemple et vous graverez sans problème sur Mac ! **François Gasparoux de Meymac**

Grands gourous

Lion ne permettra donc plus d'ouvrir les fichiers Appleworks, et nous devons être un certain nombre à vouloir conserver tout ou partie de ce que nous avons enregistré sous ce format avant l'avènement de Pages. Bien sûr, on peut toujours sous SnowLeopard, s'amuser à enregistrer un à un ces fichiers en PDF par exemple... mais je suis persuadé qu'un des gourous d'AVM mettra au point une méthode, avec Automator peut être, sinon pour automatiser complètement le processus, du moins pour le simplifier au maximum...
Merci pour votre aimable réponse, et votre non moins aimable méthode ;-) répondant au problème évoqué ci-dessus. **Pierre Viard**

Apple et « la boîte à distraction »

L'article de la première page de votre numéro 119 de M. Chartier me paraît être un raccourci un peu léger. En effet, lorsqu'il cite la fin de l'informatique à papa, le terme informatique n'a rien à voir avec la suite de ses allégations. En effet, il ne faut pas confondre les objets faits pour se distraire et ceux faits pour travailler.
Or il est vrai qu'Apple va de plus en plus vers la boîte à distraction et ceux qui « bidouillent » de plus en plus vers les systèmes sérieux... (en mémoire ce genre de parcours a déjà fait chuter Apple une fois, d'ailleurs Microsoft semble laisser la place !).
Le pauvre qui ne s'intéresse ni aux photos du petit dernier, ni à la musique, ni aux films , mais se contente de sa télé et de ses lecteurs CD et DVD mais qui doit faire encore du développement dans des domaines bien spécifiques n'a effectivement plus rien à faire avec des gadgets Apple. Alors le Lion, bof.
Quant à iCloud, c'est risible... (depuis longtemps Microsoft offre plus de 20 gs, et Orange offre d'autres solutions), surtout que tout le monde n'est pas urbanisé : il y en a encore qui résident à la campagne avec 1 méga de débit. **Michel Borde**

Avosmac sur iPad et PDF gratuit

« Je me suis réabonné pour 2 ans a Avosmac et à Avosmac Tablettes. Parfait tout est bien en règle, j'ai bien reçu les dates d'échéance de ces 2 abonnements ainsi que les codes pour consulter les numéros et notamment n° 1 et 2 d'Avosmac Tablettes en PDF. J'ai bien téléchargé le n°1 Avosmac Tablettes sur mon iMac G5 21,5".
Après saisie du code confidentiel le numéro est lisible c'est parfait.

Hélas j'ai voulu faire de même pour lire AvosTablette sur mon iPad 1. Le téléchargement est O.K. Le n°1 est stocké dans l'app. iBooks, toutefois impossible de l' ouvrir le code confidentiel que je tape ou que je copie n'agit pas.

J' ai bien lu dans le N°1 qu'il était possible de transférer le PDF d'un iMac dans un iPad, mais je trouvais plus simple de le télécharger.

J'ai donc téléchargé les n° 1 et 2 d'Avosmac Tablettes sur cet iPad 1, venant de dépenser 140 € pour me réabonner, je ne suis quand même pas à 4,78 €, et c'est aussi bon pour vous l'éditeur.

Pouvez-vous me dire qu'elle fausse manœuvre j'aurais faite, ou s'il est interdit de télécharger le même numéro sur deux ordis. » **Jean Roger**

Avosmac : Une fois que le magazine en PDF a été téléchargé sur iPad et placé dans iBooks, une demande de code est proposée. Il faut veiller à bien saisir le code en pressant la touche des majuscules en permanence sans quoi, les capitales du code sont écrites en bas de casse et le code n'est alors pas reconnu.
A noter au passage que tout achat sur iTunes d'un numéro lisible dans l'application Avosmac pour iPad ouvre le droit de récupérer aussi le PDF sans frais supplémentaire. Il suffit juste de nous envoyer par mail le justificatif de paiement iTunes Store.

50 euros pour rien

Il y a quelques temps (mi-janvier) j'avais lancé un sujet sur le forum Avosmac concernant la prise mini DVI de mon Macbook blanc.

J'avais eu beaucoup de réponses mais à ce jour pas de résultat. J'ai contacté le SAV Apple par téléphone (j'ai dû payé 50 € car plus de garantie) et je suis tombé plusieurs fois sur des personnes qui en connaissaient moins que moi, j'ai eu leurs responsables qui m'ont promis plein de chose,j'ai rappelé 5 ou 6 fois, j'ai même écrit en Irlande pour obtenir des réponses mais à ce jour RIEN, NADA, QUE DALLE.

Donc je suis très mécontent du SAV , de leur non réponse et de mes 50 € perdu. **Bernard**

Le regretté AppleWorks

J'ai bien relu plusieurs fois la page 2 de votre HS n° 32 du deuxième trimestre 2011 qui fait part de la disparition de **AppleWorks**...
Possédant déjà iWork '09 qui accepte très bien le transfert de mes archives depuis 1990 (512k). Je n'ai donc en théorie pas de problème de ce côté là. Le seul problème qui existe déjà, c'est le côté « dessins minimaliste » (selon vos propres mots) et là c'est grave : ce module de dessin AW 6, digne et sympathique descendant de l'ancêtre MacPaint, disparaît aussi brutalement.
C'est une erreur... En tant qu'artisan, cet outil est devenu au fil du temps ma plus précieuse des planches à dessins et carnet de croquis, et c'est surtout son côté Bitmap et vectoriel qui été le plus utile. Ce logiciel m'a accompagné depuis mon premier 512K, à travers LCII; le 6600; eMac Combo et maintenant : iMac Snow Leopard 10.6.7. Il y a certainement des ressources chez Adobe Illustrator ou Photoshop... Mais il faut être graphiste ou masochiste pour acheter des engins pareils !

iWork '09 est une belle usine à gaz, certes un peu m'as-tu vu et tape à l'œil, richement documenté par 600 pages de pdf entre Pages et Numbers. Quant à trouver un « autonome » comparable sur Google, il ne faut pas rêver, c'est bransles et autres gigouillettes...

Donc, pour l'instant, le Lion restera la langue pendante... Je ne passerai pas au système 10.7. (quitte à remplacer le disque dur de mon eMac Combo qui est un peu fatigué et qui m'a fait quelques « Paniques de noyau », et en faire un système dédié « nu » sans constitution de réseau, ni lien internet. (Restons léger...) **Jean**

Réparation des paquets

Pour compléter l'article « A quoi sert la réparation des autorisations » du n° 117, on peut dire que cette opération répare les applications « standard Apple packages » que l'on peut lister avec la commande :
/usr/libexec/repair_packages --list-standard-pkgs

Claude Lessertisseur

Le retour timide des filles

Je viens de me réabonner pour un an, un de plus. Comme le temps passe depuis la première fois (96 ?), où j'avais commandé tout l'historique. Je vous imaginais dans une petite ferme dans la campagne, à Nueilles-Aubiers, entre copains pleins d'enthousiasme. Je venais moi même de créer une entreprise... 100% équipée Mac, une hérésie dans un monde pro plein de PC, heureusement que les soft Office permettent le dialogue.

Je reçois toujours avec autant de plaisir votre magazine, que je dévore à la recherche d'un truc qui va me servir.

La plupart me passent au-dessus de la tête, mais c'est toujours un plaisir de voir tout ce qu'on peut tirer de nos chers engins, même si on ne s'en sert qu'à 10 ou 20%.

Histoire de réduire la fracture numérique familiale, ma femme a reçu un iPad en cadeau et elle est accroc depuis. Je l'ai abonnée à Tablettes mais c'est bien connu les femmes ne lisent pas les notices. Elle préfère m'appeler quand ça ne marche pas.

Juste une suggestion : renouveler l'expérience des « Comment faire pour... » = A chaque problème sa solution !

Trois questions :
- vos photos sont-elles accessibles quelque part, que nous fassions connaissance...
- où sont les superbes filles en fond d'écran d'il y a quelques années ?
- quelles banques d'images libres de droits pouvez-vous conseiller ?

Et encore bravo. Merci pour votre humour. **Alain Dubreuil**

Avosmac : Les seules photos de nos trombines sont accessibles dans les numéros anniversaires pour les 5 ans et les 10 ans du magazine. La prochaine publication de nos portraits est programmée en 2014 pour les 15 ans d'Avosmac. Quant aux superbes filles en fond d'écran, nous avons décidé de les réintroduire petit à petit dans nos pages. La banque d'images que nous utilisons pour trouver des images est www.istockphoto.com, un site où les images sont vendues avec les droits d'utilisation.

Superbe cadeau

Merci encore pour l'Ipad que j'ai remporté grâce à votre concours, c'est un superbe cadeau, et un vrai bonheur à utiliser. **Thomas Fourmont**

Erratum

Une erreur a été commise à la page 41 du n° 119. L'auteur de l'article est EduMac et non Marc Lalevée. Une autre erreur du même tonneau concerne l'article des pages 16, 17 et 18 qui a été attribué à Jean-Baptiste Leheup alors qu'il s'agit de Vanessa, autrement connue sous le pseudo de JenM4e. Nous prions ces contributeurs et les lecteurs de nous excuser.

Avosmac sur iPad

« Je trouve vraiment regrettable de ne pas pouvoir télécharger les versions PDF de vos magazines directement depuis l'application dédiée sur iPad. En effet, en tant qu'abonné à la version PDF du magazine, je trouve que ce serait une très bonne initiative que de développer cette fonction. En espérant une action rapide de votre part. » **Stéphane Bergeron**

Avosmac : Les deux technologies développées sont différentes. La seule possibilité que vous avez aujourd'hui est de transférer vos PDF vers l'iPad, mais vous ne pouvez les lire que comme des PDF classiques. L'application Avosmac pour iPad propose en plus l'affichage du texte dans une fenêtre dédiée.

www.logiciels.avosmac.com

AVOSMAC TABLETTES

Le guide indispensable pour votre iPad et votre iPhone

AVOSMAC TABLETTES
Service Abonnements
La Favrière
79250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

Bon de commande

- ○ **29 €** pour un abonnement de **6 numéros en PDF**
- ○ **30 €** pour un abonnement de **6 numéros**
- ○ **36 €** pour un abonnement de **6 numéros** + **versions PDF**
- ○ **60 €** pour un abonnement de **6 numéros** + **11 n° Avosmac**

○ Je souhaite commencer mon abonnement au numéro .....

➚ **Sur internet** : filez sur notre site www.tablettes.avosmac.com et réglez directement par CB.

➚ **Sur iPad** : téléchargez notre application Avosmac pour iPad et retrouvez tous les numéros, tout en profitant de notre fil d'actus.

○ n° 3

○ n° 4

○ n° 5

○ n° 6

○ n° 7

n° 1 et 2 épuisée disponiblee en PDF sur pdf.avosmac.com

6 euros l'unité - Port inclus

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
.....

Code Postal : .....
Ville : .....
Pays : .....
E.mail : .....

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

ANCIENS N° AVM

Sélectionnez les numéros que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet. Renvoyez-nous votre commande accompagnée d'un chèque et de vos coordonnées.

Le mensuel : 5 euros l'unité - Port inclus

○ 119

○ 118

○ 117

○ 116

○ 115

○ 114

○ 113

○ 112

○ 111

○ 110

○ 109

○ 108

○ 107

○ 106

○ 105

○ 104

○ 103

○ 102

○ 101

○ 100

○ 99

○ 98

○ 97

○ 96

○ 95

Nom :
Prénom :
Adresse :
Code Postal :
Ville :
Pays :
E.mail :

Les hors série : 5 euros l'unité - Port inclus

○ Spécial 9

○ HS 33

○ HS 32

○ HS 31

○ HS 30

○ HS 29

○ HS 26

Avosmac, pour votre Mac

3,40 € le numéro !

3,09 € par n° en PDF

11 numéros
+ 2 ou 3 hors-série

48 € au lieu de ~~57,50 €~~

AVOSMAC la revue des Trucs & Astuces pour Macintosh©

Bulletin à compléter et à retourner à : **AVOSMAC** - La Favrière - 79250 NUEIL-LES-AUBIERS - FRANCE

> **Pour la France, les Dom-Tom et la CEE :**

- ○ **40 €** pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série*
- ○ **48 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série*
- ○ **50 €** pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série* + **versions PDF**
- ○ **62 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série* + **versions PDF**
- ○ **74 €** pour un abonnement de **2 ans sans** les hors-série*
- ○ **91 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série*
- ○ **119 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série* + **versions PDF**
- ○ **34 €** pour un abonnement de **1 an version PDF**
- ○ **42 €** pour un abonnement de **1 an version PDF avec** les hors-série*

ABONNEZ-VOUS PAR CARTE BANCAIRE

www.avosmac.com

***IMPORTANT** : Les abonnements « avec les hors-série » (deux à trois n° par an) n'incluent pas les numéros « hors-série spécial, Meilleur des astuces » et « Avosmac Expert » vendus exclusivement hors abonnement.

> **Tous les PDF sont également lisibles sur iPad, via iBooks**

○ Je vous envoie un chèque de ..... € à l'ordre d' AVOSMAC

○ Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro : .....

en cadeau

pour toute commande de 119 € et plus, les n° 3, 4, 5 et 6 de **Avosmac Tablettes** offerts

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

eMail :

(obligatoire pour recevoir le numéro en PDF)